名山勝槩記　卷之二十二

浙江十

游鴈蕩記　沈括

游鴈蕩記一　王十朋

游鴈山襍記　李孝光

鴈山覩石梁記

游靈峰洞記

暮入靈巖記

靈巖二奇記

大龍湫記
宿能仁寺東庵記畧
游上人開西谷記
鴈蕩山記
秋游鴈蕩記
鴈蕩山記　王思任
重游鴈山記　戴澳
鴈山覩大龍湫記　鄒廸光
鴈蕩游記　孫十穀

鴈山圖記　陸深
書台蕩日記後　楊文驄
書石梁鴈蕩圖後　徐渭
白石山志　薛應旂
大若巖記　林一龍
谷[illegible]記　虞集
浮沚記　周恭叔
姚溪窮源記　張孚敬
游仙崖記　王叔果

江心寺記　鄭東白
游永康山水記　黃綰
游石佛記
游散水崖記
永嘉醉樂亭記　葉適
永嘉芳洲記　唐順之
暘湖別墅記　茅坤
暘湖別墅二記　王世貞
李舍人山亭詩序　楊惆

綠畫軒記　王十朋
悠然亭記　虞集
粤其山分蜂記　謝翶
永嘉與弟二書　謝靈運
游名山記　謝靈運

# 遊雁蕩記

宋 沈括

雁蕩山天下竒秀然自古圖譜未嘗言祥符中因造玉清宮伐木取材方有人見之此時尚未有名按西域書諾諸羅居震旦東南大海際有雁蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峯下有芙蓉驛前瞰大海然未知雁蕩龍湫所在後因伐木始見此山頂有大池相傳以爲雁蕩下有水一潭謝靈運守嘉凡佳山水遊歷殆遍獨不言此山蓋當時未

有雁蕩之名予觀雁蕩諸峯皆峭峻險怪上聳千尺穹崖巨谷不類他山皆包在諸谷中自嶺外望之都無所見至谷中則森然干霄原其理當是爲谷中大水衝激沙土盡去惟石巋然挺立耳如大小龍湫水簾初月谷之類皆是水鑿之穴自下望之則高崖峭壁從上觀之適與地平以至諸峯之頂亦低於山頂之地面世間溝壑之處皆有埴土龕崖亦此類耳今成皋陝西大澗中之土動及百尺迥然聳立亦雁蕩具體而微者但此土彼石耳既非挺出地上則爲深

谷林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也

谷林祥所藏故古人未見盡運所不至理不足[illegible]

# 遊雁蕩記

永嘉王十朋

諾詎那居震旦東南山名雁蕩最爲造物所惜秘於萬古而顯於本朝山中絶境皆盧於佛子開闢經營必其徒之有道力者驅龍蛇虎豹魑魅魍魎而有之權輿數椽僅尋萬柱如全了之庵於芙蓉今爲能仁行亮谷于安禪今爲靈巖文吉庵於碧霄今爲靈峰是也山之內外招提無慮二十餘所問其經始與廢而復興無非有道力者焉山之東有嶺曰謝公世傳

靈運好游山而不知有雁蕩蠟屐窮幽至此而返去嶺而北若干里有山曰白巖水曰仙谿去巖而北若干里有王子晉仙橋子晉遺跡在吾州者三一在永嘉二在樂清茲其一也壽聖院在白巖之下峰聳而奇水清而駛松竹蓊然而深葢諸詎那駐錫王子晉飛仙謝康樂登臨嘯詠之所宜幽人逸士逃名藏身修真學道者徜徉乎其間也

# 游鴈山雜記

元　李孝光

## 鴈山觀石梁記

予家距鴈山五里歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外泰定元年冬予與客張子約陳叔夏復來從兩家童持衾裯杖屨冬日妍煗黃葉布地客行望見山北口立石宛然如浮屠氏腰隆起若世之游方僧自襆被者客輾然而笑時落日正射東南山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如

大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容千人地上石脚空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉着霜正紅始見謂躑躅花絕可愛梁下有寺寺僧具煑茶醅酒客至俱醉月已没白雲西來如流水風吹橡栗墮瓦上轉射岩下小屋從瓴中出擊地上積葉鏗鎗宛轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜將半設兩榻對卧子約沽醉比曉猶呼其門生不知岩下宿也

## 游靈峯祠記

有石梁南出五百步折而西行過謝公嶺嶺東居人多謝姓故名或曰地舊屬臨海郡謝靈運爲臨海開山道至此人因以名之既渡綠澗南石路欲登觀羅漢洞於篁竹窺見水西大石壁下有谷若竪槖家僮扶過澗入谷中見谷口石嶄然下垂如懸戶卷然中抱如懷璧坐其下而嘯或語甕盎中從洞下入寺未至見道傍有石潭方丈而深莫可測仰視潭南上有山孤起如偃芝北上有山離立平地上如駢笋稍入始見兩大石相倚如合掌入天數千丈從合掌根入

兩傍植石闌直上千步乃至掌中望見山嵒中青天如懸一片冰旁設大士一羅漢十八設應眞像懸崖上五百然皆爲人緣取持去空遺土坐如燕巢栖崖上岩罅泉水下滴唧唧如秋雨鳴屋檐間令人大呼呼聲繞洞中不即出泉墜半未至於地爲聲所軋則飄吹衣冠草木盡濕家僮戲馳石闌中脚頓道上石淵淵作鼓聲既下出家僮守槖者私自更守竊登之顧見主者皆已下即擊羅漢繩牀傍小鍾鍾聲奔谷中如鸞鳳行鳴半天上倚杖聽不可去谷中恒有雲

氣所舍亭曰看不足

## 暮入靈巖記

出靈峯院偶坐澗水南客有言鴈山信多奇然豈復有過於此者予為言山之峭刻瑰詭莫若靈峯雄壯渾麗莫若靈巖峰言鋭巖言大也予適小疲倚大樹坐甚恬客聞靈巖亟欲往卽起促不得休前是一日行五里輒止舍是日會巳暮頃刻馳十里到袁天正黮黑及階舉頭見巨石孤立如人俯月出正懸東南角星象纍纍下垂四旁客脇息不可上如游魚噞喁

以身爲浮游在灝氣上也入坐佛宮南階上正視見其面進升堂倚石夾室則旁覘其脇夜分又數數開南牖視之月欲墮夜色如霜雪諸峰相向立儼然三四老翁衣冠而偶語獨西南一柱白而長身者也明日由昌上人房下過澗得小石嶺可五六百步上觀所謂龍奥水山半橫石作鱗甲狀陷入石中獨見其脊從西南石峽中繞出數千丈勢盡乃垂入谷中作懸鼻疑是石髓積歲月化爲石故獨此鼻如瓠大乃紺碧膩滑異他石鼻端泉時時一下滴谷口澗西有

立石長三十丈如卓筆曰卓筆峰峰傍流泉墮入淵中亦三十丈曰小龍湫稍西飛泉湧出石罅直上指尺許曰劒鋒泉寺以巖名巖又以佛宮北大石障獨高且大絕頂正平如塗丹堊是爲平霞障諸峰皆牽聯在障傍其大石如樹旗居障左臂曰展旗其大柱居障右臂曰天柱龍鼻水又在障右脇其小龍湫卓筆峰劒鋒泉當居脇中

靈巖二奇記

僧言山有二奇其一由障左臂架棧道至旗半有石

穴下窺穴中別有平土類人間土田一一具溝塍畎澮以小石下擊如轉鳴甕中其一由障右脇旁令人百計牽挽上懸崖上有石室室南有小徑沿徑兩旁皆麥門冬草如人手植路平熟數里若日有人來往者絕端有窪石窪中泉冬煖如湯僧乃言昔有羅漢常浴是泉偈息石室中故石上有平偃迹宋英宗時有居人行湫水上見老叟手弄藥一丸大如橡栗語人曰爾爲我持此獻天子忽復不見詣郡言狀郡上之天子遣中使持香來於是雁山名始在天下

## 大龍湫記

大德七年秋八月予嘗從南山公來觀大龍湫苦雨是日大風起西北始見日出湫水方大入谷未到五里餘聞大聲轉出谷中從者心掉望見西北立石作人俯勢又如大楹行過二百步乃見更作兩股相倚立更進百數步又如樹大屏風而其顛谽谺猶蟹兩螯時一動搖行者兀兀不可入轉緣南山趾稍北回視如樹圭又折而入東崦則仰見大水從天上墮地不掛着四壁或盤桓久不下忽迸落如震霆東崖趾

有諾詎那菴相去五六步山風橫射水飛着人走入菴避餘沫迸入屋猶如瀑雨至水下擣大潭轟然萬人皷也人相持語但見口張不聞作聲則相顧大笑公曰壯哉吾行天下未見如此瀑布也是後予歲一至常以九月十月則皆水縮不能如向所見今年冬又大旱客入到菴外石矼上漸聞有水聲乃緣石矼下出亂石間始見瀑布垂勃勃如蒼烟乍小乍大鳴漸壯急水落潭上窪石石被激射反紅如丹砂石間無秋毫土氣產木宜瘠黑反碧滑如翠羽𣰽毛潭中

有斑魚廿餘頭聞轉石聲洋洋遠去閒暇回緩如避世士然家童方置大瓶石旁仰接瀑水水忽舞向人又益壯不可復得瓶乃解衣脫帽着石上相持扼掔欲爭取之因大呼笑西南石壁上黃猿數十聞人呼聲皆自驚擾挽崖端偃木牽連下窺人而啼縱觀久之行出瑞鹿院日巳入蒼林積葉蕭行人迷不得路獨見明月宛宛如故人

宿能仁寺東菴記畧

雁山西南一峰絕高下視衆大山猶當是大父行舟

行南海月餘長望見直西北有物如高髻亂髮纔一握大倚爲指南又其上常有雲氣居人不呼常山而呼曰常雲傍出二里有能仁院院亦名常雲予從大龍湫出夜宿山人家遲明造上人迎舍東菴

游上人㗊西谷記

靈峰去靈巖十里而近中路有亭名翠微旁夾樹兩垣路從垣間出過間行繞北山麓折而南南有深谷梁石過之復折而西入谷中始見石林如犬牙巖下佛寺曰淨明是日至自常雲僧拒戶不聽客入卽呼

云是游山人乃扳去拒門木入廚爨爲午炊由南戶
徘徊往來望屋上山山圍屋如城府或纍纍然如蜂
腰綴下而刳其中濬濬然如燕巢斜罥而葺其戶牖
者俯者仰者欹者纍者訛者偃者豚者掉者俛而窺
者騰而上者如人皆具耳目口鼻而無一相似意此
中當有大佳處耳更着屐從屋窓中出上山行二十
步復得石橋過澗去草間又得石壇數方皆古人作
亭遺址壇爲階二三級或五六級壇相距雖皆四五
步每一壇上輒見山如人腹脇背尻向背一一不同

復益上數步草中尋見石階八九轉一轉皆六七級兩旁夾大石壁如行巷中仰頭見青天如曲澗中綫水止而不波泉滴兩崖間如雪消作水建瓴下注谷中大石上忽憶先子言淨明維摩石室旁有西谷是惠上人所開絕佳當是此地耳今寺僧乃畏人知更作屋相遮以故從窓中出不爾不見此奇

## 雁宕山記

客問山胡以雁名也予爲言長老相傳絕頂上有大湖雁過南海常棲止其中居人因以爲名湖水墮入

澗流谷口爲大龍湫湖傍有塔寺一夕沉湖中至今五百餘歲然猶餘遺地敗址棠梨花數百十株皆儼然成行列土絕膏肥種蹲鴟大如斗長老又言湖漸淤爲葑田十年前有僧來言吾近於雁湖傍依大樹縛屋種萊菔蹲鴟爲饑糧願乞金錢作屋予問道路何從入僧具言從靈雲寺南入山犄犄過絕險挽牽懸藤偃木以過日初出上山至午僅可到山顛望見永嘉城下大江如牽一線白東面海氣蒼蒼如夜色山上無膏燭燒木葉葦竹爲明山鼠來與人相向坐

如狐狸大予愛其言久欲登之嘗一至靈雲寺觀所從入路因往至梅雨潭潭上瀑水懸空數十丈谷中風起水吹着人常濛濛如四五月間霧雨亦一奇也旁有隣寺三四區曰古塔寶冠羅漢石門又有一寺在南山冡與常雲相望路絕高曰飛泉種種自作面勢皆可游獨不大爾

## 秋游雁蕩記

北從天台來入古東甌郡境上望見西南有山相向立如兩浮屠游者咸曰此雁山門戶也益深入其岨

覩羅漢洞東西天柱大龍湫猶人有眉目十八寺皆其肺腑也僧言其祖自開雁山爲諾詎羅詎羅去游方時師懸語之曰若行四方當值勝妙山水起塔立寺花名村鳥名山則其地也詎羅適行至山下問田間老父所居云何父曰芙蓉村又問山云何曰雁山詎羅曰是吾師所語我者吾于此乎老矣入過四十九盤結屋谷底面湫水以居既没其徒爲立塔廟是十八寺之萌芽也詎羅首所開正得其肺腑今人言春游天台秋游雁蕩各定其可游時耳雁山無土田

桑棗兩山東澗人行盡日曲折在水中又多篁竹草長沒人春夏十日九霧雨先後行人不相見又多馬蜞緣草木枝風動即着人嚙出血數升燒竹葉塗創乃愈獨秋冬時草木黃落毒蟲盡蟄乃可入至數百里山皆在目中然患游者匆匆絕佳地恒遠在深谷中不盡見也古人云緊絆芒鞋行一月彷彿見得皮膚耳非過言也呂夷簡焦伯強劉器之王龜齡皆嘗能留連山谷中盡發其勝豈古人用此為陶寫地耶然游者衆矣壁間題名一一為狐狸貒貉啗盡獨此

三四人者至今凛然有生氣何耶其草多寒凉藥可
用治疽瘍滯下其木多杉檜豫章其獸多猴狙豕而
無虎其虫無蚋蚊而有馬蜞云
非身入雁山者不知此記李公卽諾尊者後身也

# 鴈蕩山記

山陰王思任　　著

鴈蕩山是造化小兒時所作者事事俱糝窘睽凾不然則盤古前失存姓氏大人家刼灰未盡之花園西山故怪石供有緊無要有文無理有骨無肉有筋無脉有體無衣俱出堆累彫鑿之手落海水不過二條穿鎖結纖如注錫流觴去來蹁脚下昔西域羅漢諸詎那居震旦大海際僧貫休作讚有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之語至宋時搆宮伐木或行四

十里至山頂見一大池羣鴈家焉遂以此傳播謝康樂稱山水癖守永嘉絕不知有鴈蕩沈存中以爲當時陵谷土蔽未經洗發如陝西成皐路但被土此石耳理或然山周遭不及三十里以馬鞍嶺爲畍東有内谷外谷西亦有内谷外谷自宋以後高僧燈續建十八寺不堪康貞作祟今剩其三自樂清來者從西入而予自黃巖來則從東入也過盤山嶺至絕崗嶺望見怪作矣至大荆驛石青亂拔尖者筆上方者笏整予嘗朶頤桂林千筍不意染指於此遂覺果腹一

石橋灣谿紺碧照見魚兒鬚髮若得移家來小結一樓朝夕痴對定須看殺衛玠予前遊天台出桃源至瀑水嶺下回首瀑布便欲走還鬻田宅携雞犬願作天台一更老如妻子有難色棄之如脫屣矣而今繞腸三匝尚未知所適從也入驛古樟抱十人樹中巨毋霸難爲同時焉異矣於是取美人蕉勸酌瞋欲睡去則以紅燭照之詰朝渡一大谿涉兩小谿經嶺村沿門市米不啻玄山之實山中僧皆青烟白水黃獨蹲鴟輿人至此則以告猶幸有斗升自活㕗山門據

入其中野藤荞木老松嫩篁俱爲溪光映發看見山肩上儼然一禿背袈裟合掌朝内一行人笑絶老僧巖不待問也步二里許上石梁洞梁如籃環橋拗屈曲彷彿雀橋而視之更覺鐵氣飽健洞空十餘丈石汗滴瀝如雨二苦僧守其名度命洞外橋久渴無他奇但對僧巖親切耳行三里上謝公嶺得名者别有一謝亦未之奇也踰嶺則海枯天流眩怪狂走同行人大吽一吽一好過雷岩殿在南山之陽過風洞冷然善也冬日則陽氣從一斗上牧兒以洞爲鑪看大

襆頭小襆頭式如今之朝冠思廓廓耶諷林泉耶吾不得其解頂有靈芝峰宛然可望可採吾來所時豈直天輔之會乎何以五明三秀乃爾淮南子謂不生於盤石之上吾欲結小山中人否矣雙笋峰纔解鞾數日趺坐其下觀照膽潭名不佳而實則軒轅之鏡北望懸空一瀑下作三節銀河滚落幽谷時熱斿雨至雲來侵瀑明暗萬態恨前身不是畫師靈峰寺僅一草堂棲窮佛而僧持雁山茶烹潭水則滴滴玉漿指點鶯崖仙掌分明愁胡側目漢人下涕矣五老峰

不如白岳清壽然杖屨排列似甲乙井井不是泥泥塗者上羅漢洞初若易取力步五六層凡六百餘級乃听入萬山積寒而洞正對兩峰中天如一櫨玄水矗起寒絶奇絶漢宗室劉允昇棄家同二女倿佛實華此洞洞中奉大士傍列尊者而首座諾詎那相最古上有水瀝方池鐫爲浣心處不知何一老先生題識想卽字照膽潭者也洞高且深人入看洞則雲來看人昔賠草軟時騎使軟我持僕肩下功更倍上而與夫跳淚洞中大呼喊則聲滃滃然甕滿斯聲如線

片時乃引墮壑口出經響嶺頭數十大樹不知名但其骨采必不是人間色到者數家圖山寫壑汲乳耕雲坐卧俱遊桃梅作曆業已天矣又何必拔飛白日尋淨明寺久爲茂草但星橋無恙水簾洞玉絲珠顆亦是瀑水幻格過聽詩叟巖一人屬耳於壚似聞太江流日夜者或曰風打山根颸過如金僕姑詩當作矢聽詩不惡聽矢更自勝也過響巖與夫積聲索麈字字洪朗鼓吹遊山此處却不妨數部自是壁壁夾立通玄之窩遁雲之罅懸雨之澗射虹之泉令人不

暇應接一山方腳攔谿谷勁甚每谿花過定相激關良久方聽去去數里入靈巖兩山守之曰白雲寨山上一圓石曰頂珠峰一山酷肖老衲拜佛曰僧禮石兩方崖曰鐵板一大圓石獨託曰鉢盂各義俱確獨白雲寨未安過石橋得寺門入之步遂不能前吾眼魄出胎來頗亦平等外境一日騎驢過華山下偶覺身小今入靈巖院是兩番境界矣正面曰平霞障障下曰玉屏峰左曰展旗峰右曰天柱峰約俱數千丈右肩曰卓筆峰雙鸞峰玉女峰獨秀峰約俱千餘丈

峰間瀑布直下曰小龍湫約二千丈予在靈峰時第
盱目對之巳耳至此則面須折仰以鼻抿天看孤烟
上壁不及十分之三化爲烏有矣而七分壁亭亭濶
濶若王謝家子弟竟不知竈下還有米鹽事者色氣
靑赤相間是四十里側看石家錦屐旗扁出似扇面
猶折疊十餘幅戰蚩尤時物也至天柱平地矗起孤
圓削直絕無墻壁帖肉相對巳有箭餘泉山不能無
愧色矣對大王人又對長河直瀉胸中鑿通萬里亟
喚酒炙而雲來爭坐予便走借賚或尼之未及門而

矢石汪茂上矣膚寸卽合不可不習山家行藏也飯罷逢鄉僧言龍鼻水津津焉遂選蒼礪屐從淨室取危逕篁箐屯塞石齒确犖不認草花但見寒綠僧以杖撥蛇數十盤捫一石天開圖畫乃勝老書又數十磴約里許始入谷脚邊俱南星草芙蓉葉夾藤牽蔓腥濕礙雨巖上亂瀝反覺天漏緩首急足強挽上始至洞忽起頭顆顒一龍從西南峽中繞出洞頂數十丈鱗甲蝟磔垂瓠大一鼻至洞尾鼻二孔一孔通滴泉入方石中又舒一爪護鼻俱古銅色膩滑不知已

石是龍也毛骨爲之粟張而隔峽龍湫聲如海戰又直雷轟電劃只向洞中大索從行人及僧俱呼大士作怖聲而予亦勉作椰榆實恐有葉公之事此似境耳視蜓斬淵不得不以定力推古人或曰龍鼻水可明目意是萬年老石髓洞口正對玉女峰意中嬋嫵朝朝以洗頭盆挹龍液恐箭括湫隘難爲十丈蓮花步也卓筆峰尖勁有力不止起八代之衰而雙鸞峰似從太山崖戢翼於此者獨秀峰昂藏自上顛有百尺之松四隅天削覿面示歎竟萬年我不得上予亦

不得下何至相絶乃爾而老松人語非孤寄自苦第不欲受人間培植二字耳西過仙人橋望湫下如白蛇驚潨雪浪奔流不可逼立足以對付斷橋上二里有泉摽起二尺如劒雨復甚還下稍憩俱不解其故罄橐醞一勞展席大雄氏前哈臺大鼾快熟至曉遂搔首捉衣急出温看愈故愈新然畢竟是天柱了饞也望屏上口開翕霧云是安禪谷丙旗峰半一竇旁長云是天聰洞俱奇盡草大不可上望峰頂石如蟾如兎如龜絶脊壁間燈影戲石石傳神徙倚山門外

鐵色樹一株不忍言去遂從橋上飯罷別僧出山日有雲從對壁經過雪飄練曳無絲毫入兩山之門兩山深紫對壁大綠只中一段三四丈如疊方裁整綿絮曾見此畫來不意高懸是處始悟白雲寨三字乃見識人安頓者予不逢雲予不然寨也天下事可以吾一目悉之乎出寨渡谿展轉雲壑左顧右聆飛泉甚多經版障巖如一泒流霞望觀音巖峻絕阿閦國一現遂爲雲所妬登鞍嶺以待之雲且呼黨錮我於是走石門寺廢基上羅漢洞看石羅漢或云自閩飛

來惡知非應真之化體耶望常雲峰峰似雲耳過道
松洞洞以羽客得字經瑞鹿寺遺跡一峰呦呦嶽嶽
安得浪指爲馬沿澗有大峰人立而怒對壁爲連雲
障障上開二小鉗元李孝光謂是蟹足稍入澗有剪
刀峰分開千仞欲剪青天者張肅之易其名爲巨鰲
而未决予以爲山波似海既有彭越那得無蝤蛑對
壁有兩穴名閻王鼻然大約似虎頭虎眼入益幽畏
耳根但聞雷走過一菴折徑而上數千仞凹壁懸空
掛下一圍白柽又不知是龍是水也上諾詎那說瀑

雲勢既雄惡而潭洄凶暗令人百端交集稍抑之惴
心畧定諸家摹倣各得其一體而予靜圖之初來似
霧裏傾灰倒鹽中段攪擾不落似風纒雪舞落頭則
是白煙素火裹壁一大筒百子流星九龍戲珠也雋
法師得道後口若懸河意詎那對瀑子在川上時矣
臺上數十級有看不足亭竒峰胸後鷲水眼前若肯
移賃小齋敵朱夏還當向括蒼交青嶺上借取萬尺
松一株來大龍湫絕頂五里尚有碧潭正德中五臺
二僧廬焉此龍藪二僧寂後仍龍據去碧潭上約三

十里則爲蕩湖是卽宋人見鴈之頂亦有鳥路可通
而雨深草塞予不能好事矣還從錦溪出壑身如霞
瀑水洗濯珊瑚骨一行七里過古塔寺僅有華陽瀑
不及登所謂梅雨巖星飄珠濺頗爲龍湫所掩卓刀
峰儼當徐夫人一七首而含珠峰弄丸於夾谷之中
似從大湫盜驪者終當風雨取去踰數溪至能仁
寺厲由萬水奔呼至寺後忽渟靜如凝靛從左嶺遶
下一谿頭瀉入尺水屏聲聲月珮由行春橋入寺望
火焰峰不可嚮邇蓋辰峰則手可以摘星矣燕尾泉

梨玉飛潭時生空霧看大鑊二隻可飯千僧云是宋官家物意當年梵宮鼎躍游屐必多而今不能無銅駝野棘之感也於是從筋竹淵上丹芳嶺舊傳筋竹淵康樂開山止此山水有緣纈晦有候豈春鍤之所得取者嶺峻絕四十九盤一盤一勝回望一百奇峰如郭子儀軍偃旗息鼓而戟槊稜稜俱有欲起之意至嶺半則如看周家東房西序赤刀大貝紀甗天球一一有顧命即俱陳出上絕嶺看東西内外谷是一胡桃果隔别中妙有囊實是役也山谷之外所見者紫

茶方行金線鳳尾草香魚白鷴山樂官雪鬚猿一面鴈蕩之觀亦彷彿得其皮毛矣或曰鴈蕩應秋游予獨以五月來宜受雲物之吝然吾不欲其一覽而盡故且以雲紆餘委曲之吾觀靈峰之洞白雲之寨即窮李思訓數月之思恐不能貌其勝然非雲而胡以勝也雲壯爲雨雨壯爲瀑酌水知源助龍湫大觀他時無此洪沛力者伊誰之賛哉至於秋濤氣肅上蕩頂走山根呼天剔地則予尚有葛陂之龍在秋所同也而雲所獨也吾復何憾也

此記幽峭生動可與王安道華山並傳于鱗欲爲
雄高氣韻殊不及

此記幽韻生動可與王次道華山並傳千載欲為

雄高氣韻殊不及

# 重游鴈山記

四明戴澳

余以丁巳過鴈山，一宿靈巖寺，翼日即踰四十九盤而南，此山面目如夢中一接，轉憶已非，至是以巳巳閏四月廿一日自樂清北指，凡五度嶺，徑大小芙蓉林，即梵志所謂以花名村者，上四十九盤，俯大海，恍躡蓬瀛，臨弱水矣，盤盡則擁出諸峰，肅然迎客，冠雲披霞，望之神竦，昔去不及作回首觀，今來始面面相覷，下里許左折即能仁寺，溪橋不改，鐘聲似舊，其他

氣色俱非昔比寺後多方竹可杖寺左有燕尾泉石瀨分灑眼目一滌次日游羅漢寺在竈谷中尋趨大龍湫遥見剪刀峰便似故人招我矣峭壁深轉至剪刀峰變爲天柱變爲石帆而龍湫猶不可見幽賞不欲近人窮探如索象罔懸瀑忽下青漢爲根高翠周遭一泓倒雪削崖偃立孤景連霓墜空無依素絲自卷到地不及玉霧迴飛我即重來有如創獲擬辭絶叫歌吹繼之颯然逼人不因風舉墨瀋已盡酒不暇澆矣無何雨師促去步步回睇忽復峰移瀑隱恨不

能如諾巨那長作此中主人也覺遲道人余舊知也棄家栖道松洞洞近龍湫背渠嘗登之極詫其異比至洞望龍湫背猶在天上已苦重圍能復梯峻耶洞亦絕境覺遲故豪華子乃能死心雲石尤有過人者還過天柱寺落照荒榛與瑞鹿華巖相望復宿能仁雨大作擬游梅潭不果乃衝雨走靈巖三犯狂波僅乃得濟過馬鞍嶺濕雲始破見茶叢與石林相錯折而入兩壁間驚非人世再折則天柱展旂兩峯與霞屏鼎峙知是靈巖矣出迎非復舊僧尋先司成碑刻

白蘚合矣覺遲尾雨脚來夜話山樓明明看龍鼻水出寺右折而上巖開龍見爪甲宛然有鼻通雲璺澍不絕謝伯貞曰龍故神化時作湫瀑千丈時作鼻水一滴余曰以入巨那水觀原無有二望小龍湫亦共它瀑但爲大巫氣索耳群峰俱能出色然不免爲霞屛所蓋午飯後走靈峰過響巖上有聽詩叟與靈巖禮拜僧俱爲逼仄經淨名寺止餘石窟耳俄對五老如逢夙昵靈芝自烟中出倒影照膽潭轉入碧霄院洞壑故奇眞際寺無水石可賞梵宇差潔返上靈峰

洞引滿數巡、爲問羅漢無恙、是夕宿靈峰寺、明日與
覺暹別、過謝公嶺、謝公故未嘗踰此嶺、而強存其名、
鴈山應不肯受。至石梁洞、酹酒別山靈曰、余兩至鴈
山、不得上龍湫背一覩、所謂鴈蕩者、豈容復作後緣
耶、嘗咲謝客自永嘉搜勝、至臨海而全遺鴈蕩一山、
則余所得已多矣、

# 雁山觀大龍湫記

梁溪鄒廸光

出靈巖行經小剪刀峰又板障峰又老鷹峰而後登馬鞍嶺嶺高十餘里曲十餘折其初上也衆山以漸而低及最高處則此嶺如大父而衆山皆兒孫繞膝此嶺如天關而衆山皆大海波紋矣過嶺行西內谷山如石城而礀居其下如城壕獨時久旱無水耳居民悉種茶爲業稍足生活若傍城壕以居者從此歷連雲障大剪刀峰盡錦溪抵詎那菴而大龍湫瀑始

得凡瀑皆倚壁而下。觸石而注。而此瀑獨無所倚負無所觸抵從絕壁石凹中傾瀉。故凡瀑皆衝激漰汯而此瀑獨委蛇縹緲。大有昵人媚人之意然或久閣不下一下而憤懣偪億盛氣以赴則飛電迅雷之時發也或忽然四散不知所之已散復集而奔騰襍沓一時齊至則羽林三十萬披堅執銳如墻而進也。當其舒徐時。其爲響如琴如瑟如笙如簧如筋如篩。而及其紛輪汾潏。則又如走石如裂竹。如鼖鼓如鐘如鏞如磬如鎛之具奏也。蓋蚴蟉者其常。而砰磕者其

變也少選五綵注射作五色長虹炫熀不定白者白珊青者青蓮綠者綠珩紅者紅蘭紫者紫磨金人面衣裳皆受采繪變而又神矣是於物爲帝青寶爲甄叔迦於服爲霓裳爲六銖衣於人爲洛妃爲漢女爲藐姑射之人矣僧曰此五色瀑最不易得即八十歲老頭陀罕有見此者豈山靈有知獨屬意吾輩耶爲之且驚且喜不知觥船之數倒余意欲往搜其源問所從發處曰雁湖問雁湖所從入路曰有三一逴霄障一宕陰一常雲峰皆蓁莴蔽塞野獸交涂非先一

日燒山烈澤不可上。上亦不能下。山頂皆湖無可宿處乃止。

# 雁岩遊記

華容孫穀

自黃巖趨嶺店十里許望道右山石骨嶙聳峭拔知爲鴈山膚矣嶺店入項之老僧巖特立循其下三里許渡澗至石樑洞顧老僧更明石樑無水非天台比以一石高跨如樑梁處石洞外洞可坐百人俯瞰絕壑仰眺垂虹有泉孫子飲而甘之舍洞下循澗數折踄謝公嶺則山骨純露無復土肉樹色爲壁爲崖爲溜爲障爲峯爲穴爲塔爲柱爲翠爲蒼爲玉似鼻似

曰似耳似人似獸似艸木似屏似戈戟似城郭似樓臺高或千仞遠或百丈亘或里許拔地特立不藉捎援終雁山百餘里壯哉觀乎近謝公嶺者曰靈峯寺寺前爲九峯洞崖爲幞頭峯爲仙掌峯爲雙笋峯爲靈芝之峯居仙掌傍繪事者不肖也爲逼霄峯折而入爲羅漢洞洞崖峻不可數兩石削立中一縫開人自縫躋蹬石洞高十丈廣可容二百人頂石泉下滴不絶曰梅雨潭孫子復飲而甘之舊有羅漢五百坐洞壁爲游者持去崖坐空存下以泥像十八代之此何

足記也洞前為五老峯峯並立故為獨秀峯約洞高地上不計坐洞内觀所入石縫上下百餘丈下有一潭與洞對曰照膽者是也從洞下涉溪為淩風洞風出焉而靈峯觀止矣十數折為靈岩寺寺前為響岩人呼輒應為聽詩僧岩為白雲寨其它未盡名也折渡橋入寺立寺内則展旗峯左天柱峯右平霞嶂後圍遶如井雲移其上展旗亘突雄持類大將標建竿髦畢具天柱圓聳直上八百丈而小龍湫居天柱左高四百丈循平霞障而右攀倚藤級不知幾百丈為

龍鼻洞洞兩石千仞合立中一縫開類向者羅漢洞兩石合所一石色獨青廣二尺亘千仞閒之與兩石殊疑以爲龍也鱗甲宛著頭墜洞下有鼻兩孔日夜滴不止兩爪肋骨隱隱露壁閒尾揷洞頂不可計傳鴈山奇者曰龍鼻不知奇不以鼻以龍身耳洞中有亭孫子飲鼻水復甘之坐移時風起攛石龍飛去去之俯視洞前爲雙鸞峰類向雙笋爲玉女峰旁有梳粧臺出洞右顧爲卓筆峰筆峰上有亦名獨秀者特峙如水中塔於是午[illegible]道出有板障峰有筆架山有

觀音岩岩高天柱又不知其幾也歷馬鞍嶺出三
表俯觀海而鴈湖諸峯在目矣鴈湖居藏雲峯上峯
與觀音岩並高觀音岩又不知其幾也邐邐澗水瀉
響數折入能仁寺寺橋徑屈曲松竹翠老呼寺僧步
其下問之曰右爲火焰山上有天馬不時出出爲有
歲有將軍石盔纓畢具寺有方竹有無尾螺有鎮火
鍋皆歸奇巨那師它無足及者夜坐鳴泉石耳笙簧
互奏類石梁寺寢不寐急起尋龍湫五里許則藏雲
峯又不知其廣幾何也而觀音岩乃今如髻又以髻

名其仰睇藏雲僧曰四十里矣循藏雲數十折入有峯下合上開名大剪刀別一峯類虎頭眼口備有名虎嘯峰而大剪刀與峙因又名龍吟峰兩峰相去不尋丈對立如門門以内爲連雲錦四絶壁環抱如屏如垣如桶而大龍湫在焉回視龍吟突立無倚圓聳類向天拄又以天柱名計離龍湫數百丈也而龍湫水時飛射之龍湫之奇高無水聲斷續無水色如烟冉冉如白雲縷縷如綿如滴乳散而下如雨如珠萬濺而後乃舂而鳴夫蓄雲之雨也神龍囊水而行其

若是已乎小風小舞大風大舞好事者鐃吹叫號亂之亦舞或直或曲或橫或摇摇或飛灑四壁或墜巨那亭或卷而上一滴不漏而獨不覩之懸旌乎桑林霓裳母寧神日光射映壁間五彩煥發類晴虹孫子飲而甘之復口吸其下巾衫如濡不知也聞之山中人曰大龍湫上有庵往北僧白雲雲外居之去地十里許人問者射而上以問僧曰然然則庵而上何狀曰去庵四十餘里為雁湖自湖入湫委蛇千折許湖何狀曰廣七畝水深三寸泥不可測往以竿投之不

知其幾可登乎曰客藏僧來與居其上七日夜登之何如曰烏道風寒非信宿不可其覩下也死生亦大矣叏人急止之孫子乃已飲巨那亭低回不能去强之出望藏雲要半間有洞絕地三里許僧曰此服松蹟也服松佛隱其中今盧州宗元一衲一瓢來居之三年孫子乃悔不一登雁湖何知白雲雲外即宗元亦隔世也復取道能仁歷四十九盤飯芙蓉村假舟樂清浮海過孤嶼謁文天祥卓敬祠登華蓋觀南岩瀑泉小之客有云平陽南雁宕者勉以待雁湖知我

也

其二

雁山諸奇大龍湫垂虹飛舞變態無可名四壁環迤雲移峯轉爲第一觀靈岩石青龍首尾百丈鱗甲畢具垂夾兩山間躍躍欲飛觀次之鼻安足奇宗元僧來自盧州一衲一瓢獨處服松洞三年足不履洞外洞當藏雲峰腰足間絕地三里許竣聳無登路以服松禪師得名經歲月人無至者當丈之石峯羅漢諸巒如雙笋如靈芝如五老皆象形醮背而羅漢兩峯

上合下開削立雲表又次之羅漢洞不足觀也若雨天柱若展旗若平霞障若連雲錦若板障岩若觀音髻之壯若老僧岩若僧抱石聽詩僧若玉女若將軍之巧若小龍湫若石樑若筆架若寶冠若頂珠若雙鸞若卓筆若獨秀之奇而不可方物則又其次矣而鴈湖所未可言

其三

鴈宕山皆石也石徹首足平削直上或亘一峯一石或數峯亘一石或數十折亘一峯無土有樹無石縫有

泉怪奇象形石所自有耳相傳谷水瀉洗土盡故靈運未及搜低徊之峯障水痕隱隱下著如溝如溜如人淚痕問之僧曰秋雨奄積諸山如注是可知矣環諸峯外峯上石相雜飛泉下瀉谷底不住孫子乃悟遲我千年皆化爲藏雲峯矣昔之視今亦若是也何惑于靈運

奇山奇文不嫌多取

# 雁山圖記

明　陸深

予聞之土人言秋游雁蕩有以哉南土溫溽春氣氤氳故有毒螫至草木黃落毒去乃可入數百里山皆在目中無毫毛蔽遮嗟乎游貴時哉予將問途焉有告余者曰雁山循崖而南百里如畫自樂清道白河芳林逾窰嶴過長嶴原經古塔本覺寳冠石門諸寺出白溪驛謂之右路自黃岩由白若嶺入石梁過靈岩逾馬鞍至能仁出長嶴抵窰嶴謂之左路馬鞍嶺

蓋其分界云東谷之峯五十有三西谷之峯四十有八謂之百一峯有泉五有岩二十九有石三十三而石行廊爲勝有潭七而沐浴爲大池一澗一曰筋竹[illegible]一曰經行門一即石門也有洞十二而道姑爲古有溪四而四溪之水爲會有嶺七而丹芳爲峻凡四十九盤有障二而平霞爲華有橋二有嶼二有閣二即南北也有庵三而八扇爲八庵有亭四而看不足爲奇堂一曰資深游人之所有事也余性喜登臨中歲四方行萬里而勝處必往蓋嘗至天台云獨於廬

蕩有脊脊焉今老矣乃畫爲圖聊以資卧游之適爾因考論其槩爲記近時陸文量以藩參出游具列形勢謂西湖諸峯爲劣至登平霞則獨立四顧疑非人間世也潘三峯御史加品隲焉謂有厲拔有空洞有雄渾淵澄厲拔如介空洞如通雄渾淵澄如旁行不流各舉其人類之則又出丹青談笑外矣皆有關於茲山也因并記之

# 書台蕩日記後

夜郎楊文驄

是遊也余于山川有得亦有失焉何也余若從温以歸則可以出西谷遊玉甑峰望大海上江心寺過青田看石門山此皆收之足下既得而復失者至今胸懷如隱隱有一物不能下喉間格格若有一物不能吐了當前行不知在何年也乃從台以歸則出天台過新昌看南明下嵊縣從剡溪之舟問山陰之道子猷之典可乘曹娥之魄堪弔此又置之度外既失而

復得者噫奪其意中償以望外余則悟矣夫有得而不欲失者人情也有得而必有失者天道也清福錫之上帝盈忌偏深飲啄隨之一身流行自衍吾身亦天地之拳石隨地置之吾身亦天地之唾涕隨遇安之夫豈特山遊也哉豈特山遊也哉

## 書石梁鴈宕圖後

山陰徐渭

台宕之間自有知以來便馳神於彼苦不得往得見於圖譜中如說梅子一邊生津一邊生渴不如直啜一甌苦茗乃始沁然今日覩此卷畫圖斧削刀裁描青抹綠幾若真物比於往日圖譜彷彿依稀者大相懸絕雖比苦茗尚覺不同有一掬水到口畧降心火老夫看取世間遠近真假有許多種別不知他日支杖大小龍湫更作何觀

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

# 白石山志

明　薛應旂

白石山在樂清縣西三十里高一千丈周二百三十里唐天寶初改名五色山上有玉甑峰中有昇仙壇屑玉泉列玉洞連珠潭藏眞塢應天洞五夜陟其巔可見日出白石湖之源出焉巖下有徑劉宋郡守謝靈運行田之所又西五里曰石船山山腹有石如船左源山在縣東北三十里群峰環繞中有田二千餘畝民居悉藏谷中一峰如卓筆更有四景曰梅溪曰

蕁湖曰左嶺曰小鴈蕩王十朋之居在焉石埭山一名石帆山在縣東三十里山之後有大石高丈餘若片帆然曰磨石山曰西山曰横嶼山皆其支山也又東十五里曰黄塘山群峰環合林木陰翳雙溪自西北來沿流于其下又東五里曰大崧山曰小崧山因以名其村赤水川之源出焉又東曰窯奥山山高數千仞海舟望以爲準芙蓉山在縣東六十里上有三峰削翠儼若芙蓉芙蓉川之水出焉又東十里曰丹芳嶺路入鴈蕩西谷凡四十九盤昔人有嶺號登山

七七盤登危陟險到雲端之詠又東曰謝公嶺蓋謝靈運所經行處也嘗有越溪遊行詩靈運又嘗渡江而上從斤竹澗逾白石嶺蓋幾于鴈蕩矣乃竟不獲一登而返夫靈運癖于山水搜奇剔隱靡所不至顧于此不相值焉豈山靈閟之邪將勝地之會逢隱顯亦自有數也

# 大若巖記

宋　林一龍

大若巖者卽石室也在永嘉郡南溪小源從郡北江口入迴流而上山盤水折凡一百五十里有洞狀卷螺呀立千尺深窈虛廓梁陶弘景嘗集眞誥於此所謂石室也山皆從西北來積天地奇嶮之氣磅礴糾鬱或峭衆激爲芒爲角爲高峻或怒自決爲鏬爲龕爲大竅而其潰散不可收拾者又復溲爲飛瀑卒爲詭石吞吐變現感遇凝射千態萬狀莫可名數而眞

諳石室則其精神聚會也山水俱到衆妙薈昔名之
曰大若福地者其說蓋出於道家云大若巖之外去
十數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所
以名之者義皆無當按古文嶽字其上皆從山几字
譜中字從山者皆山之貌像名稱也而人莫之識者
葢古字之不傳久矣自秦變古字以小篆隷書法行
厥久風氣浸移日趨簡便承訛襲謬人用其私葢今
之所謂古者已非古矣余讀古文十二篇周易始得
見此字葢古文嶽字皆如此因表而出之使人知自

有宇宙則有此巖自有此巖則有此名而所以定其名而發其奇者則自余始

# 谷深記

元　虞集

大若巖者在溫州永嘉縣北八十里道書所謂赤水山福地者也其山周圍五十里巖高十七丈深百四十尺廣埒之石環中虛容光東啓居焉如在屋室大抵世言洞穴多在幽暗險絕必旁行仄入莫窮其所至籍火捫索乃頗有見以爲奇未有若是之明爽者也有石高十數丈當其前若門屏然其北有東西兩溪合流道岩下滙爲龍潭而南出其西溪相傳有赤

水時出飲者養壽今山下多老人百十歲而赤水不常有也沿溪皆奇石可以物象名者若香爐石筍屏霞蓮花之屬凡數十處不可名者至多也溪之源有兩瀑布皆垂數百丈一曰谷漈一曰傳崖傳崖尤奔怒者也晉永嘉中有傳隱逸王玄貞者隱此洞其弟子朱孺子見白犬走枸杞叢中疑之掘得根若犬形者烹食之身輕登白石臺仙去故名其臺曰飛昇臺而枸杞豐茂異常產來游者皆擷茹之其後陶隱居著真誥此岩名真誥又嘗鍊丹會巖中夜坐時或望

見光煜煜然是丹光也宋宣和間建靈真宮于巖東
元大德四年道士曹淵龍始專居之出私錢募人墾
其山隄其溪水除導其堙蕪得田數十畝益以己私
產悉資宮中之用作齋堂治凡屋之當治者幾二十
年而宮事備天子璽書護之俾以其徒世相傳勿敢
有所易淵龍嘗曰上岩後山一里得最高處樵者至
此聞鐘磬聲相戒勿敢動而去淵龍數至其處無所
聞然實奇勝也蜀郡虞集曰此殆子玄應耳玄教嗣
師吳道人曰此可銘故爲著銘曰若中虛容作室門

出震當離日承闕端鎮巨石闈朱君千百年赤水隱
源本葛緑縞曹淵龍脩其官學仙翁萬靈受命斤物
惟非有道者勿敢至矧敢壞勤以吾銘示千載

# 浮沚記

宋　周恭叔

予浮雲其仕泛然出油然歸有名無位凡民如也有鄉無居逆旅如也僦室淨光山下古西射堂之遺址蕞然小洲繚以汋水予視吾生若漚起滅不常予視吾身若萍去留無止以吾無止之身而處暫寓之室聚沫也塵垢也蟬蛻也芻狗也於吾何有哉政和歲在執徐六月癸丑颶風大作橋斷門隳簷折雨漫乃易橋以舟墐北戶而南嚮增簷爲軒寄容足之苟安

按爾雅水中可居曰洲其小者曰沚人所爲曰潏予惡潏之名而欣沚之義於是總其名曰浮沚浮沚之西舊爲小閣名曰漚閣浮沚之東新爲小軒名曰萍軒其北舊爲門道所從出壁而爲室道不行焉名曰浮室室者窒也窒吾心之陰幽不善也其南假道於隣引舟而渡到彼岸焉名曰筏渡渡者度也度一切陽明之善也是吾居也因水而爲洲因洲而爲室因室而爲名因名而爲義義皆浮義也寄焉宜也聊爾而已耳故吾不獨浮其仕又且浮其居不獨浮其居

又且浮其生。然則有之而何得無之而何失如此而仕。吾故安於仕也。如此而居。吾故安於居也。如此而生。吾故安於生也。吾聞古之有道者貧而樂窮而通。豈謂是歟。非曰能之願學焉記以自警

## 姚溪窮源記

明　張孚敬

環輿皆溪也中分為二而復合予書院立焉既訖工釋菜開講時同志從游者幾三十人一日水落溪漲予曰有本者如是列者曰可得其真源乎予曰試相與窮之踰日明發從予者凡八人徐生道婁生恪項生相夏生鯨其曰錮曰鉄曰綱曰純者皆姪也同遡溪滸而行水清沙碧可見伏魚有雙巖倚附名為石門過此則皆亂石水激之泠泠有聲道與純綱皆疾

足遂此渡溪陟巘巔予自下望之並出青雲想像如人在而非眞也及自先行至一石室坐候之少焉見落花自上游來疑爲眞桃源而非人世矣蓋其三人取繁花亂插之而棄其餘遂作落花流水之勝亦其風致也既而至一潭名洗足潭水色如藍相傳以爲嘗有異人洗足於此又一潭名雙絲潭相傳以爲其底通海非雙絲所能測也及午飯僧舍山雨忽來乃就禪榻以臥既寤雲散天朗山氣益淸遂至一潭名版障潭壁峻削如版障然下深無底常有潛龍故又

名臥龍潭其平巖有竅小如盤大如盂相傳以爲神物卷刮而成旁又有一大巖水激如鼙可坐三十人予與諸生憩焉取杜子美詩誦之道生起請名其所予名之曰川上吟壇既又行數百步見一巖圓如人顱口輔俱足道生又請名之予名之曰一笑巖其中地復寬平溪皆沙土無亂石其上名爲楓臺爲鴻巖爲鄭與路岐多所出入過此則遙望兩山突兀峻極不可登矣然則茲溪也其源也可得而窮乎夫觀水而不窮源非知本也源而可窮非眞源也於此且復

有忘返之懼遂相與詠歌而歸再經吟壇之上予與諸生皆力疲復就日偃息睥睨宇宙之寛而不知吾身之何在也昏黒歸院忽有悍吏誅求窮民共一婦抱子疾聲求援予進諸生而語之曰今日之行樂矣乃復見此能無憂乎范希文謂士當先天下之憂而憂後天下之樂而樂盍與汝輩思之諸生曰命之也可識之以示勿忘遂篝燈書之又詩云卧龍潭下昔院成白鹿洞主髭齊名松菊已變荒蕪徑溪壑更添吾伊聲蒼生有望山中相白首願觀天下平青衿癸

進樂相與日聽滄浪歌水清

蝦槃林輿日

# 遊仙崖記

明　王叔果

永嘉之山惟大羅山最鉅磻礴數十里其西麓爲仙崖乃天下二十六福地界永瑞二邑境其寺建自唐貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宅茲村忽聞地下有鐘鼓聲遂捨爲寺時有僧安楞嚴常騎虎出入號伏虎禪師大興法場宋儒陳止齋先生讀書其中朱晦翁亦嘗來遊大書溪山第一四字茲山三面環抱惟西口空内有小溪環繞梅潭水由此出外通大

河徃年可入小舟今沙石淤塞矣寺前石坊舊額心鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性魯直扁書仙崖横扁書天下二十六福地由石坊轉入爲虎溪橋覆以亭旁有繫虎石橋之南屹然而聳者爲慧光塔昔傳有銀漢飛燈之異其東畔列石幢十餘座故有僧舍名外菴今廢度橋而北則止齋祠在焉乃瑞邑尹劉畿重建祠前有亭扁曰流芳則寺僧道憙爲劉公作也祠後高峰數十尋翳以蘿蔓望之欝然爲積翠峰由止齋祠東行有沙門有佛殿則國初一

鎮守內臣重建者甚宏偉歲久敝壞今漸圖新焉面獅子峰臥象山則相爲環抱者往大殿東行數十步憙上人新刱一菴門扁叢林佳趣前爲方丈後爲清虛樓樓後駢植花卉亭面之曰挹芳瑞平朱文二令尹捐貲升搆改曰超覽菴門外有亭相直坐其中則雲峰森列予題曰參雲樹左方有舊菴今改爲安禪之所由舊菴東轉折而北有門翼然懸牓翁所書溪山第一扁前行數十步爲嘉樹臺以占榕樹根盤崖上垂蔭交翠其下甃石爲臺臺之東爲流觴亭亭八

角水環繞流觴仍注于池池周圍數十尋多植白蓮
名曰白蓮池泰順歐尹菴資寺僧作亭池中而問名
於予予命曰憩蓮出流觴亭循崖北行躡級而上爲
翠微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚揆銘嶺下
俯見澄潭志載有三仙姑謁安禪師一語而悟入潭
化去因以名潭前爲仰止臺以仰而望之則止齋讀
書臺在焉臺表西厓高處有石如砥方數十丈旁鑿
小石盂注水盥手則止齋舊蹟也由仰止亭北行乃
入梅潭正路又折而東崖谷甚異有洞如堂盤旋而

通梅潭名通玄洞洞之背有亭少師張文忠公孚敬建名澤潤亭亭之前卽梅雨潭潭之勝在此山爲㝡四面崖壁側立瀑水飛洒潭中空濛若細雨然潭口兩巨崖相倚中開下空向皆亂石堆塞今砌石爲磯正面飛瀑名曰噴玉磯可列二卓坐數人在磯上對瀑如處竈門引首自內覰天也潭之四周崖壁竒絕昔傳有飛仙其上者爲昇仙崖又有振玉亭在潭上近西與飛瀑相對乃今瑞邑余尹世儒新建越潭之東崖稍循澗高陟爲三皇井煉丹井黃帝池其義未

詳葢幻迹云再上爲雷潭潭深邃莫窺其底以巨石投之若雷鳴又有龍鬚潭在雷潭之上水循崖而下如懸布或以黄帝乘龍飛昇時有鬚墮故名由潭西登則有白雲上方菴乃憲上人所搆即伏虎禪師菴故址菴僅一楹望之如斗大而延賓禮佛入定各有其方至庖廁庫湢之屬亦罔不備憲上人之經制巧矣初上人於此入定三年不出戶予命其任持仙崖寺始下山菴之上爲玉函潭去梅潭約二三里遊人率至此而返山漸高峻已爲仙崖絶境矣

# 江心寺記

明 鄭東白

旣去石門洞順流而下信宿至永嘉謁監察使潘[illegible]推高子士亦予與李同年也招游華葢山眞華觀訪容成子太玉洞天次日游永寧江中孤嶼山江心寺未及寺有宋文山丞相祠在焉同李高展拜祠下隨入寺寺有東西二塔高阜茂林潮聲鳥韻凄然感人遂同尋宋高宗航海駐蹕之處入法堂過方丈清[illegible]落光之亭靡不遍歷因登浮圖絕頂憑檻俯瞰東望

海門時海上有警軍門調閱廣兵舩適至千艘萬艫旌旗蔽空金鼓鼙角之聲撼江震谷令人有斬樓蘭封狼胥之感日暮雨霏霏至渡江而返

# 遊永康山水記

明 黃綰

從剡入永康與石門子遊壽崖行見五峯相亞意卽壽崖石門子曰此俗呼爲翁婆崖者請爲易之其嶄然而出者曰天柱其覆而左者曰石鍾其踞而右者曰維摩臺又左曰石甑又右曰蟾蜍行度一舍沿溪折入見大石插空嵬屼不可仰視群木森茂雜然其間又行從木杪見樓閣在石壁中梯石而升弛檐而休倚檻見東南一峯突起曰雞鳴少進一峯竦出而

俯曰覆釜覆釜之西一峯尤傑曰桃花北一峯稍低水時時下滴曰瀑布瀑布左連大石壁下梯石望之高濶數百丈若晴霞爛然乃顧東壁下皆洞其一即所居樓閣謂之壽崖時日欲晡谷中有雲氣籠木蓊然蒼碧日穿木葉入照洞中光景甚佳西上塗堊僊存烟痕莅苒皆宋元人書遊觀詩及歲月姓名陳龍川朱晦翁呂子約嘗同遊乃龍川親書其上又有掜率臺三字亦云晦翁親書石門子設酒茗閣上飯罷西行又一洞中置觀音像旁設大士像十八洞口有

四楹楹間有粉壁屢經塗治新故數層見題詩畫竹
皆剝落不全惟胡彥恭詩及鐵木普化耳會兵識字
無恙洞廣而邃可居又西有石峽飛泉直下上有龍
穴日落歸僧廬宿焉明日去方崖出山口見一峯昂
首北立曰天馬下有村塢石穴中有居民垣竹茨牖
儼若太古踰澗南行谽石窌窕上有一屏名青玉循
青玉右行至一岡坐望方崖如方城向夕餘霞隱映
路從削壁升石堦八九轉未至見崖端中開一門既
登如行雉堞樓櫓間忽而青山蜿蜒中藏寺宇如平

埜不知爲方崖絕頂世傳有胡侍郎則嘗讀書其中殁遂爲神宋徽宗時草賊方臘寇永康鄉民皆避于此賊顧絕澗緣大藤將至赤蛇嚙藤中斷賊皆墮死澗兩石並起百餘丈中僅一線名千人坑賊乃緣澗道登據夜夢神人騎白馬飲泉明日泉涸賊懼遂降皆謂胡公靈異其民至今崇信寺後有石洞可坐又陰崖巔絕有小石洞爲胡公讀書堂日巳暮乃下復至壽崖擁蒲燃燈天欲暮促行四五里至山口風雨至崖松黝黑白烟橫飛窅然不知所入遂過靈崖洞

在山上南北通明可容千餘人由洞後石嶺登入黃葉蕭蕭客皆凄然倦即洞中草鋪燒地爐環坐夜久乃卧明日天晴出洞南仰視洞上蒼峯矗立崖端栢枯死小樹綴石若藤蔓下垂掩映屋瓦丹碧可愛稍西一門下出崖半棧石爲道曰飛橋下望陂田自成村落東行有井深可百丈僧云昔有龍飛去復由後嶺下沿溪望北山崖石數松林鬱鬱皆可遊不暇顧再至石鼓寮翠壁參差入谷中小洞邃寂即晦翁欲屋呂東萊讀書處也西南見瀑布下注其下有潭泓

深澄黛斑魚數尾遊揚自得聞人聲卽逝又云東萊嘗買田四十畝今屬方崖寺故藉猶存可考旣出僉謂嘗紀以竢來者

## 遊石佛記

石佛在雁蕩之陰路從南閤入行至溪口見大石纍纍高度百餘尺横亘溪上若無路以入天雨雪同行皆有倦色余獨輿未已猶憇道邊石上遙望大石下洞中白水流出遂起揭跣沿流步入覘洞中崆峒深寂斗折蛇行其中若楹若防若師若堰若門若坻水

分流其間仍滙爲潭泓凝澄碧或溢而流或高而墜或曲而奔澴然悠然窈然不知其去行且半里復見天宇兩山夾澗水中流山上怪石聳出雲表不暇覽計又行四五里仰視巨石兩兩高數百丈上覆復合中空一線僅尺許入可數百步如丹闕開闔于層霄縹緲間曰顯聖門瀑水自門內絕壁高澗瀉下直布門下流去門右西上有洞深澗數十丈捫崖而登石髓下澗疑爲三像是石佛之所由名也由此左折上見石碣宋永嘉令髙逢與僧某人同遊所記於此縛

松梯牽挽可上北望石峽澗水所從出峽中稍進可至常雲俗呼爲百降尖有石浴桶天橋飛湫之奇出則有湖南版藏之勝皆在數里之間不可殫述

遊散水崖記

人皆知龍湫之勝而不知有散水崖遊散水崖自蕩陰或謂比居行二十里餘崖谷壁立拔地數千尺懸瀑自崖端垂下直擣澄潭若白蛇橫空匹練孤懸照耀于丹屏翠壑喬松古栢間覩者莫不心駭神眩余從瀑下援葛上崖半坐洞穴中視瀑水如明珠纐箔

當戶窺見旭日曈曨祥烟繚繞妙不可言又從崖半行過東南隅有石天牕儼似樓閣欄檻上有梁石橫若楣宇憑檻而眺奇嵐叠障皆可攬有故記以補鴈山之遺

## 遊道姑菴記

嘗聞南溪道姑菴之勝而未始遊一日山人章氏過余偶坐語及輟餔隱几聽之終日翛然若可飛步而至遂將終身曰其地四崖陡立高數百丈菴在大石洞中洞適當谷之窮谽岈幽邃玲瓏爽豁可坐千餘

人東西各有石廊數千餘步屬于洞若廨宇之有廻廊巨木萬餘挺森茂蓊密蒼然黝碧黃熊紫猿與猩猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積蔭間見人覩不去左右水聲瀧瀧自懸崖墮洞中至者皆慘慄股戰不敢入必多人榜戟然後從廊下樹陰行道姑不知何許人嘗於此修鍊仙成而去遺跡尚存

又黃綰記云吾邑北山有洞曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地數千餘洞在壁間磴道而入飛跨木杪僅如一線鳴瀑懸其左澄潭

映其西近視則靈巖兩山拱列如門若杜村平疇

鋪展如庭院遠視則吾邑諸山翠巒丹巘與海上

之晴嵐雪浪常若揖讓而環顧者其中則澄江九

曲猶蘭亭曲水可坐玩而流觴也

# 醉樂亭記

宋　葉適

因城郭之近必有臨望之美爲其人燕紆往來之地所以合衆紀時消煩娛憂豈天固設之哉永嘉多大山在州西者獨細而秀十數步内輒自爲拱揖高不孤聳下亦凝止陰陽附從向背以情水至城西南濶千尺自峙巖私鹽港綠野新橋陂蕩縱横舟艇各出菱蓮中櫂歌相應和已而皆會於思遠樓下士人游山水所到斯吉祥也益深其崦百金一藏賕匠薦精

阡壠交植歲將寒食丈夫潔巾襪女子新粧珥歸家而祭相與爲遨嬉城内外無居人焉故西山之遊爲最著雖然地狹而專民多而貧外有靚袨都雅之形其實無名園傑榭尤花異木遨者雖心競不樹下然或舉債移質爲畢事而已固不能闘珍麗窮水陸也等長不察曰億侈富甚矣貪胥所窺暴令縱之必邏捕以酒奪其笑語械縛棰擊破産縞錢不知是權利不數倍嗟夫以窶從爭求一日之樂而貽終年之憂以變者何也朝議大夫直龍圖閣宣城孫公爲[illegible]

初訪民俗之所安而知其故至淸簡始罷榷弛禁
縱民自飲又明年宅西山之中作新亭以休遊者名
曰醉樂取昔人醉能同其樂之義孫公性不喜飲其
政不專爲寬恭通民之願而務得其情如此亭成而
民歌樂之當是時四鄰水旱不常而永嘉獨屢熟殆
天亦以其人之和者應之歟古之善政者能防民之
佚游使從其教節民之醉飽使歸於德何者上無所
利以病民也及其後也因民之自游而爲之禁招民
以極醉而盡其利民猶有不得游且醉則其賴於生

者曰已薄而人之類可哀也已故余記公之事亦既賢於今之所謂病民者而推公之志又將進於古之所謂治民者也紹熙五年五月

## 永嘉芳洲記

武進唐順之

介乎永嘉左右者若天台雁宕之恠巧瓌麗甲天下其間嘉卉美木蓊然雜植雖博物者亦半不識其名品故自古好游之士輒以永嘉山水物產爲第一宗喬以爲是非吾好之所存也吾獨好橘於是種橘數十本於洲上游而樂焉因以爲號曰橘洲主人又曰芳洲主人視其意蓋極世間名山水自以莫如吾洲一切嘉卉美木自以莫如吾橘也而間請記於余余

始亦訝其迂且僻而笑之既而歎曰宗喬可謂自足其樂而不羨乎外者矣夫趣有所適則不必其地之所勝意有所鍾則不必其土之所珍嘗試觀於草木之生雖其奇花異卉至不易生之物或絕遠生在海外苟以人力移之而樹藝灌溉之如其法則東西南北惟所徙焉既久而炎冷燥濕之性亦隨變矣而橘也確然獨異乎是蓋昔騷人爲之頌曰受命不徙生此南國是草木中之專一耿介者也夫騷人彙萃天下之香草美木以況其幽馨窈窕之思然皆未有特

爲之頌者其於橋也特爲之頌豈偶然感觸而假物以發興也哉取其臭味之深有合焉耳宗喬少業儒而以醫自進其志行耿介又雅慕王喬羨門子之道翩然有追躡斯世輕舉遠遊之思窺其貌盎未嘗以肉食之故而變其山澤之臞也其自寄於橋也殆亦有騷人之意乎余愧無橘之德亦頗以迂戇不通於俗余家故隣太湖太湖橘藪也余將買山種橘於洞庭之上而老焉淸秋霜落搔首而歌楚頌欲以招宗喬宗喬其許我乎否也

# 暘湖別墅記

歸安茅坤

暘谷王公繪其所爲暘湖別墅圖移書以告坤曰茲湖也予永嘉郡所滙甌之西來諸山之水蜿蜒透迤於以百折以出而東注者也湖東嚮環湖皆山中獨有兩峰爲最高且峰故有吹臺世傳仙人王子晉所故吹笙處也予過低徊久之投詩以吊迺稍稍卜築於湖之滸且併吹臺而構之爲別墅焉又曰夫墅枕湖中湖而洲字之曰浮碧茲則可磯而釣者也墅之

後飛泉緣崖而出縮堂左右若帶焉字之曰湛然堂兹則可掌而掬者也堂之後折而東爲小軒檻列名花數十百區字之曰衆芳兹則可擷而搴者也軒之後又東爲小樓松翠蓊然字之曰青旭。兹則可憑而眺以嘯者也後復爲竹林數千畝徑之爲四曰春曰夏曰秋曰冬兹則又倣蔣詡所開三徑故事而益之以一者也嗟乎予所爲亭樹臺館或不能如古所稱金谷之麗。獨其席湖而吟也。澄波百頃。峭壁千尺。上之可以捫松蘿。下之可以浴鳧鷖。櫂歌漁吹。前呼後

和四時之勝往往與人間殊别吾嘗于月明之夜臨流扣舷山谷欲應佳氣襲人冰壺若鏡問棹輞川之勝似亦未必過之又如風濤怒號噴巖浴石江妃撤絃鮫人罷織又如朝霞初吐青葱可餐海若助之氣象萬千此或騷人之所不能賦畫子之所不能繪而於赤城鴈宕匡廬瀟湘又將或遠或近或疑或似者也予中　明天子甲乙之科佩蘭握金者二十餘年于茲矣夕之夢而晝之思未嘗不在焉君其爲我記之予伏讀而覆之曰公安得泉石之思而丘壑之

夢乎哉。范蠡之所以扁舟五湖者。功、成、而、身、退、也、賀季眞之所以上書明皇而乞鑑湖以歸者。遺、榮、而、入、道、也、今海內一統無兵革之爭。而　聖天子方共一二公卿招徠俊髦以圖治功且公自尚書郎以來聲問日起。勲業日以崇。中外之士所望公之內召而柄國家者朝且夕也。公又安得傚范蠡輩。相與匿景而逃虛乎哉客曰君子處廟堂而不可無江湖之思。茲固東方曼倩之所以避世金馬、而或猶以爲倘然埃壒之表可也。時萬曆丁丑春二月望日

詞暢以豪

# 暘湖別墅二記

吳郡王世貞

甌之山自西來沿江而下其一枝入於江斷而復起若珠連者曰九斗山郡城据之其一枝自朱浦分亦西行可數里爲干小枝折而南凡東西與二總名曰暘與與之水自西南來者曰雄溪瞿溪郭溪爲里四十而遥南山折之涯而平爲湖曰暘湖當暘湖之前突起兩峰其高逼漢峰頂有臺曰吹臺或云其先子晉吹笙地也亦名吹笙臺暘與之東麓則吾大叅王

公陽德别墅在焉其三垂皆山吹臺前聳俯臨湖湖之中宛然而洲者曰浮碧墅之後清泉懸崖下瀧瀧入溪環堂而流坐其中若齋舫焉曰湛然堂堂之後迂徑而東有軒焉叢既之異卉木于庭曰衆芳軒又東有樓焉以當山色初暘承之松竹如沐曰青旭樓軒之後修竹將萬挺循竹而西北有徑四曰四時其卉木如其時公爲諸生未幾而薦於鄉一再屆南宮即不出隱而讀書其間甚適峰上碧千仞而湖下碧千畝朝暮之異態晴晦之異狀寒暑之異姿皆悠然

與公會而公亦悠然會之得其流峙之旨以成吾德得其潛植之用以成吾材得其風行露潤之華以成吾文章蓋業益就而公不得久爲湖山有矣公爲備兵使者以功晉今官猶治兵事經畧之暇時時過余山園輒停眄久之一日慨謂余曰以吾墅之壯不能望子園然吾墅無待而子園有待者也雖然昔子有園而無主吾時時能代若主今子園有主矣而吾墅未有主也吾將歸矣其主吾墅矣余笑曰公欲歸

天子其卽歸公耶以余之爲時厭也與公之不能厭

時也皆理也抑昔賢有言居廊廟而不忘江湖彼豈謂其遽能江湖耶姑寓其所以不亡者毋使廊廟勝之而已矣公忻然悟曰善乃命黄生爲之圖而屬余記于首

## 賜湖別墅後記

諸稱名山者得水則雄諸稱名園墅者得山水則亦雄而園墅之雄尤不可兼得都會之地王侯貴人足以號集財力而苦於山水之不能兼山而顛水而涯肥遯幽貞之士樂棲焉而苦於財力之不易兼以是

有兩相美而已。余之治三弇其地雖非大都會然差亦易辦而其不能兼山水則如之余不愛其財力以鑿深而壘危初若以為小兼者而終不能得其真未嘉王陽德先生昔者駐節於吾州每過余弇輒徙倚竟暮不忍去一日忽慨焉而歎曰仁知之樂則子庶幾哉雖然猶有待者也以不穀而幸生永嘉清華之所會又幸而有無待者在問其地則曰陽湖之別墅慨而曰惜哉不穀之未究吾思也今者見子之弇而有遺憾焉謂黃彪貌其大都以屬余曰子姑為我記

之余乃粗述二輿之勝所自來與輿之分水而爲雄瞿郭三溪南山折之合而爲賜湖因東輿之衍據湖之勝而爲墅墅之中環淸流而爲堂者一叢羣卉而爲軒者一承初賜沐松栢而爲樓者一其大較如是而已而復設隱報先生曰先生試觀乎茲無待者以此而當我弇可也我有待者然無適而非公所貌也先生唯唯尋用量移去吾州今 天子下璽書歸大鎭先生而先生不肯出乃者介曹生子念而書謂余賴子之庇天賜不穀以日不穀有完力而從事茲墅

以不穀墅而求子記語不得也以子記而求不穀墅不得也請重爲子言之暘湖之中有洲焉故有臺而無橋臺亦草創而已鼇之加崇飾之名之浮碧志適也左跨石橋若渴猊而達吾墅名之曰聯璧志吾兄弟也而墅而南湖嚮吹臺峰其高刺天樹石坊焉榜之曰湖山會秀志大觀也坊前後外松栢槐檟皆合抱中門三楹翼然署之曰暘湖別墅志吾居也入門循龍尾道而上得堂取康樂語曰清暉堂左有閣登之而四山之色若縉帶曰紆青皆志吾外境也閣稍

東數十武而得靜室曰潛光志吾內境也折而東短垣竇之啓扃而砑然得荷池四畝而羸夏秋時紅白萬柄清香襲人亭半傍水曰暑香清蹕之右阯得方沼畝而羸錦鱗百頭相約且適軒據之曰知樂循軒而北得圃五畝而羸名花百千種與嵐紫翠相奪曰聚秀水涓涓流花間可以浮觴沿圃爲渠沿渠多樹桃李曰桃李溪篠千梃半之得亭曰漣漪蓋清泉自屋杪下無所不受其滙而流而沼流而渠若珪若璧若磬玦者皆是也至園而墅以內之事始旣旣出墅

巽墅而門其左者曰迎睎右者曰含景其陽爲隄千赤以限湖波甃石固之桃李芙蓉相錯曰錦浪隄盡隄而東得佛廬負小山而面湖曰寶界庵折而北得一嶺叢桂覆之曰金粟嶺自嶺冐詰曲而上數百步曰穿雲峽出峽轉而南最高處得喬松數百株攬其杪臺之而重湖連阜之秀一月而盡曰超覽自臺降稍北得修竹數千竿芟其中館之曰筠阿出筠數十武轉深而古木壽藤曲翳之曰綠沈坳轉而西流泉之所注得方池曰停玉沼沼水自石瀨濺濺而下小

澗以環清暉堂之右蜿蜒若虹曰臥虹澗度臥虹之西小橋得石臺踞水而竹復翳之西日不下湖風時來於暑益快曰清涼界稍折而北復得一塢多種古苔梅臺其最受香處曰香雪塢至塢而墅以外之事始旣其他山田數十畝當墅後青烏法按之可以蒐裘其東復爲嶺高峰特秀兩山拱揖復按之可以玄宮不轂且次第儲工矣子以爲有待耶無待耶子爲我重記之以爲奚兦若余讀而色飛左顧曹生曹生起而曰其然惟某獲侍先生杖屨一寓目焉臆余曩

所記以先生嘗讀書兹墅得所謂流峙者以成其德所謂潛植者以成其材所謂風行露潤者以成其文章而後爲世用今兹先生之用未盡究歸而出其完力以朝夕於兹墅宜其兼也夫不知者以爲昔無待而今不免有待矣智者以爲有待而竟無待也願先生時時坐潛光澹然之地一芥子亦無着開舒之而方寸者吞八九雲夢而曾不罣礙夫豈直此拳山勺水而已耶曹生曰始予爲記時謂當長有弇而以先生之不得遽有賜湖爲與乃今先生有賜湖矣予一

弁而捐以付游者而束身於一團焦僥斗大事固難料如此請持此言而質之先生相與北向而大粲則子何如

# 李舍人山亭詩序

唐　楊炯

永嘉有高陽公山亭者、今爲李舍人別墅也、廊宇重複、樓臺左右、煙霞棲梁棟之間、竹樹在汀洲之外、龜山對出、背東武而飛來、鶴阜相臨、向東吳而不進、青溪數曲、赤巖千丈、寥廓兮惚恍、似蓬嶺之難行、深邃兮眇然、若桃源之失路、信可謂赤縣幽棲、黃圖勝景、從來八子、闢高陽之邑居、今日四郊、逢舍人之置驛、故知樊家失業、遂作庾公之園、習氏不游、終成濮陰

之地其人也凝脂點漆瓊樹瑤林學富文史言成準的葭莩爲漢帝之親枝葉是周公之裔田孟嘗之待客照飯無疑孔文舉之邀懽樽中自溢三冬事隙五日歸休奏金石而滿堂召琳瑯而觸目心焉而醉德焉而飽大隱朝市本無車馬之喧不出戶庭坐得雲霄之致于是乎百年無幾萬事徒勞唯談笑可以遣平生唯文詞可以陳心賞既因良會咸請賦詩雖向之所歡已爲陳迹俾千載之下感于斯文

屠長卿曰楊盈川儷語有絕佳者如習氏不游終

成濮陰之地此等便爲歐蘇諸公作俑

綠畫軒記

宋 王十朋

出簫峰西南二十里有山遠引若虹霓之狀故俗謂
之霓山樂安孫君之居得霓山之勝峰巒奇偉林麓
靜深有泉發於其下可飲可漑於是枕山而立棟宇
因流而蓄池沼結軒向明收拾景象軒之外有嘉木
數株修竹千挺蓊欝蒼翠嬋娟瀟洒播為疎林舒為
濃陰舞淸風搖蒼烟影明月漏山光之窈窕蔭碧沼
之漣漪禽鳥宅其幽龜魚息其陰左右青山環合映

帶藍黛之色與天連碧四時不彫眼界常青望之宛然如在畫圖中蓋此軒之佳致也主人與客月飲於其間寒光入座秀色可掬明瑩杯盤冷襲襟宇蒐清氣爽深杯不能發其醉情舒興遠高歌不能寫其逸觀者在旁疑其壺觴几席皆圖畫中物賓主僕從皆圖畫中人也有客常游玆軒陪主人之清樽覽景物之幽奇寓之於目得之於心有若不能忘者主人曰客爲我名之客曰予嘗讀韓退之南山詩有濃綠畫新就之句愛其清新峭拔恨斯景之莫見今此軒之

秀旌幾其髣髴采其語而名之可乎主人曰可客爲我記之客曰軒宇景物之大槩四時朝暮之氣象生綃一幅可得而畫也濃綠之何可採而名也若夫清風一來披雲拂玉天籟之奇非絲非竹雖神工妙手有莫得而模寫博物辨口亦不能形容也予將何言

# 悠然亭記

元　虞集

郭君彥達有亭曰悠然取陶淵明南山東籬詩語也予愛其引興高遠欣然爲題顧客有笑於座曰昔柴桑翁生不逢時自放於草野之間託此言以自見其無所事乎當世者也今彥達以聖天子潛邸文學之舊以其習於朝儀也率其屬以佐其長執事就列嚴恪齊整其得爲悠然乎予告之曰何傷也亦各見其志云耳心累於物則窘我室廬使適寬閑而就優逸

猶若皇皇何心之中扃虛明應物無迹則垂紳正笏不動聲氣以措天下於泰山之安外無矜容內無逸志則亦何害其爲悠然也古之君子常以陶先生上配孔明論者以爲至當信之不疑非知言而能若是乎試以孔明論之方其龍卧草廬三顧之車未至其悠然固與采菊者無異也及其五月渡瀘深入不毛奬率三軍北定中原軍務誠勞矣然八陣之方嚴襍耕之整暇羽扇指撝於從容而山川形勝盡在風雲之變化子謂此時孔明悠然乎不悠然乎客曰淵乎

之悠然。衆所共聞。孔明之悠然。誠未之聞也。然則彥達上荷主知、雖進用顯要、有不足悠然者乎、客請書其說與彥達爲亭記

# 粵某山蜂分日記

宋　謝翱

甌粵之南有某山焉跨羅浮挹九嶷穴其竇而下空洞橫亘數千里與勾漏通山之陽其民至老死不知歲曆唯以甲子紀日由穴之陰而南雖甲子亦不書山衆天小鑿石竅繩鐵其上屋纍纍而下者若冢高者若浮圖户養蜂分地蒔花編竹若護蔬菓擘杉桐卷之或取雜木刳其中爲蜂房纔百之一每數日蜂輒有分者置不問聽其所止而休焉率以蜂之多寡

為家之厚薄四時旦暮悉候於蜂故曆與甲子可無也蓋銜而知早晚出入而知寒暑四時之花卉不同而蜜亦異味是其候也至於有事而涓吉亦於蜂候焉濱是山之郡其人皆能言之蜂之分也其日必吉人家無大小貿易遇及蜂分則趣成之事未及辦則以待後之分日至於婚嫁已納采而未逆與作已畢工而未落成皆候焉或父子兄弟分業而居則候其日時而併用之鄰里親戚置酒齯老相與賀數向之獲是而吉者側指以為盛事蜂移之家若僕若鄰無

遠近。遞相報。俾皆知是日之吉。不敢隱。有販者至其地。留一年。書蜂分之日。凡百有奇。歸而詰曆驗之皆黃道紫微天月德活曜其星也。其不分者。非凶星。則常日也。余聞之始而疑。中而信。久而驚以愧。不知茲蜂之爲何物也。且其王生而有髭。則爲異。舉族附之不敢後。則爲忠。遭物害而去。有相失者不肯附他族。必彷徨噬齧自相枕藉以死。則爲貞。出則紛然先後奔走之不暇。則爲勤。歸則翕然集若赴期會而聽號令則爲整。食蜜之餘以遺取者不怨。則爲廉。爲房以

自居則爲智有蠆以自衛則爲勇修是數德而又能知天時以協人事則夫貪賄無謀亂行離次棄君事讎反覆變詐以取富貴利祿者身爲蠆尾而不卹雖其形則人也使其居深山中與不知甲子之民將必顛倒五行以爲民害寧不爲茲物之愧哉

永嘉與弟二書

宋 謝靈運

前月十二日至永嘉郡𧕅不如鄞縣車螯亦不如北海

又

聞惡道溪中九十九里有五十九灘王右軍遊此惡道歎其奇絕遂書突星瀨於石

# 遊名山志

宋 謝靈運

夫衣食生之所資山水性之所適今滯所資之累擁其所適之性耳俗議多云歡足本在華堂枕嵓漱流者乏於大志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不治故有屈己以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域耶語萬乘則鼎湖有縱轡論儲貳則嵩山有絶控又陶朱高揖越相留侯願辭漢傅推此而言可以明矣　破石溪南二百

餘里又有石帆修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此名破石

永寧安固二縣中路東南便是赤石又枕海巫湖三面悉高山枕水渚山溪澗凡有五處南第一谷今在所謂石壁精舍　石門澗六處石門遡水上入兩山口兩邊石壁右邊石巖下臨澗水　神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里　華子岡麻山第三谷故老相傳華子期者祿里先生弟子翔集此頂故華子爲稱也　桂林頂遠則嵊尖彊中　從臨江樓

步路南上二里餘左望湖中右傍長江　始寧又北轉一汀十里直指舍下園南門樓自南樓百步許對橫山

蕭散不作粉餙記體本如是

名山勝槩記　卷之二十三

江西一

游西山錄　周必大
游西山記　張宗璉
游西山跋　錢習禮
游百丈山記　陳芹
游大林寺序　白居易
分寧雲峯院記　曾鞏
滕王閣序　王勃

滕王閣記　韓愈
徐孺子祠堂記　曾鞏
鄱陽山水記　孫仲益
游褒禪山記　王安石
游梅巖洞記　邵寶
游梅巖記　齊文樞
游信州巖洞記　洪芻
游龍虎山記　陸九淵
游華夷圖玉山記　賈虢

遊龜峯山記　章友直
遊三清山記　曾起元
遊仙巖圖記　危素
遊潭石記　黄溥
遊薌林盤園記　范成大
廬山錄　周必大
廬山後錄　周必大

# 遊西山錄

宋　周必大

十一月乙丑朔丙寅日南至抵豫章泊南浦亭在洪喬門職方乘云對岸即殷洪喬投書渚也登桯頫亭望西山以陰雨不快心目丁卯遊鐵柱觀柱在小池中高二三尺狀類假山道士云每歲池水溢則江漲枯則江落今歲反是辛未上藍長老了賢携素饌來壬申赴府會於滕王閣天氣晴爽得西山之勝職方乘引水經及十道四蕃志云西山一名厭原山甲戌

出北門過大寧寺同長老登列岫亭得西山之面又過大梵寺登秋屏閣職方乘云不知誰所立但引曾子固云見西山正且盡者惟此閣耳又過薦福寺覩淺沙泉馬跑泉寺有鐘光化三年節度使鐘傳造乙亥赴汪漕會於列岫亭酌淺沙馬跑泉程公闢嘗作雙泉堂潘嗣嗣爲記其旁卽清源眞人祠所謂灌口二郎也舊皆在城内李伯紀紹興初爲帥損城使可守遂在城外然其濶亦未易守也丙子赴沈帥會于孺子亭亭在東湖陳阜卿所創四圍皆荷也丁丑以

小舟絶江爲西山之遊初至沙井口按圖志云在章江西岓石頭之上許旌陽謂吾升天後一千二百四十年豫章江心忽生沙洲掩過沙井口是八百人得仙時也今相去尚十數丈陸行二十五里至貞觀院舊名福林登閣觀禪月羅漢摹本又五里入上藍庄至吳靖州伯思墳菴又五里而遠至鸞岡三徐葢葬其旁三徐者衛尉卿延休騎省鉉内史鍇也元祐八年張商英作祠堂記今有畫像稍前即翠崖也棟宇沈隱氣像閎壯南唐保大間有澄源禪師無殷任此山李

主甚敬之既死祭以文時本朝建隆元年也韓熙載爲之銘其後死心居此而雲峰悅亦悟道故江西號爲勝地飯罷同長老了賢步觀洪崖井深不可測舊有橋跨其上今廢寺引崖水以給用又灌其流激大輪爲磨院去崖數十步有奉聖宮今曰紫淸徐鉉爲記有唐肅宗像道士僅數人歸宿翠崖方丈觀李主賜無殷詔書皆用澄心堂紙每書日後即押字印文如絲髮予題云李氏世敬桑門其賜書徧江左諸刹至於不失舊物如翠崖者鮮矣戊寅早乘小舟循溪

依嶺行一二里望所謂藥臼者在石澗湍流中如石
盤然次度牛欄嶺茶園嶺最後度湯家嶺回望生米
洲乃至香城寺榜曰咸通香城蘭若八年鎮南節度
使嚴景書昔東晉隆安中曇顯肇居此山嘗與陸靜
修擁論見北齊高僧傳今長老如晦妙喜弟子也方
丈側娑羅樹兩株葉皆下垂又羅漢菜常以正月生
飯罷杖策登山初過櫃林其間一株最大者圍丈五
號將軍樹相傳近千年矣程公闢詩云金錫雲中似
有聲（寺記有人持金羅漢四十九錫見雲中）野僧同我上山行千年大

檻婆娑在老似將軍擁萬兵次至舊院基次至硯石長一丈四尺濶六七尺程公闢詩云石頭如硯貯寒泉今古無烟水自閑待把萬松燒作墨大書長句滿西山次至靈觀尊者坐禪石次至屋壇高六尺濶七尺是為香城絕頂靈觀者隋開皇初新羅沙彌也為此壇行道求戒壽償宿仇而終自寺至此五里積雪猶未消遠眺章江畧見府城山後即江東建昌縣界周覽移時復至寺中讀順禪碑二蘇詩刻潘與嗣記文慈順塔記遂還翠微日方晡矣同堅老登愈好亭

在寺後前長老了因取寒山頌中微風吹幽松靜聽聲愈好之句而爲名自作記粗可觀望寺塲左右山環抱而鸞岡正當水口即三徐祠堂也方丈之右有半月軒蔣頴叔有詩又有聽松堂澄源塔在寺右大竹成林圍尺五六傍有齊王廟即李王弟撫州牧景逵也亦署澄源勑嘗捨田入寺故廟祀之法堂左階花磚猶是南唐舊物隱起之文皆踏平向來僧徒大集故也晩再同堅老及西堂三人過洪崖俯視深潭草木蒙蔽崖岸峭絕不容側窺而水聲淙洪疑其有

異乃並澗十餘步披草而入始見硤中石數十丈飛
激浪數節傾射而左崖懸瀑數道相去三丈妙絕不
減棲賢之三峽又其右多磐石可坐前此三道皆不
知但窺井而已若非再至幾成徒行主僧善權巽中
舊題詩云水發香城源度澗隨曲折犇流兩崖腹洶
湧雙石鬬怒翻銀漢浪冷下太古雪跳波落丹井勢
盡聲自歇散漫歸平川與世濯煩熱飛梁瞰靈磨洞
視竦毛髮連峰翳層陰老木森羽節洪崖石仙子煉
秀擣殘月丹成已蟬蛻井臼見遺烈我亦辭道山浮

杯愛清絕攀松一舒嘯靈風被林樾尚想騎雲精重來飲芳潔亦佳作也巳卯拂旦游洪崖資禪院去翠微十里而近道中石澗湍流淙激可愛度落馬嶺乃至本白石道者智新所居殿宇甚小法堂巳摧寢室意外對栴嶺如屏障真宗嘗御製詩四篇賜智新有明珠爲戒曾無玷拳石充糧永不饑之句謂其煑白石而食也其餘勑劄皆在歸飯翠巖同賢老及三西堂再過洪崖芟草道坐崖石汲泉烹茶縱觀飛瀑而行賢老送別三徐祠下至江頭僅三十里前盞跋而

迂也

張宗璉遊西山記

永樂庚子夏敬習顏先生自顏谷來過余思誠齋夜語及西山林泉勝槩敬習喜欲造焉明日山雲覆陰余道敬習先季弟瓚子頻猶子項從敬習復命小童種火載茶具挈酒壺西行度平嶺緣小溪過霜崖洞天列坐岩石下岩廣二尋可容四三十人有泉從崖左瀉出縈流瀦岩外深可尺許又有石突出上流橫爲舟形崖壁斗絕多宋元人題詠漫沒不可讀有題

顏與仁到敬習指而笑曰是我大突行也酌泉煮茶茶已從岩外取道攀緣上山脊折而南行半里餘遥望三孤峯聳出雲霄特奇異又行一里許山紓水徐境尤勝自雪龍支分潽孤寨圓峯纍纍來如貫珠左右交互露巽方一面望東山安仁三峯如筆架顏谷之水逶迤縈紆色如練衆小山布列其下如拱如揖如馳蒼岩翠壁綺縮綉錯敬習顧而喜曰此眞佳處請名之曰錦岡遂相與坐古松下命觴數行敬習扣壺而歌曰錦之岡子地之祥兮宅而藏子壽而昌兮

歌已南行過潘孤寨折而東下灤岡岡左右山峯益奇有絫互回抱之勢望遠山亘百數十里若奔雲若水波隱然如畫敬習與予顧瞻徘徊久之又行數十歩隔篁竹間聞水聲淙然下視石潭深廣踰丈中有鰕魚數尾潭上石皆平夷林木蓊欝心甚樂之令童子拾枯薪煮茶與敬習坐石上復觴數行相與劇論既余曰自吾宗有兹土五百餘歲過霜岩洞天蓋有矣未聞有過此而樂者豈造物者祕於昔而顯於今乎今吾始得相與樂於此亦豈偶然歟敬習益喜又

歌曰登彼西山予覽其勝矣優游於此予樂其性矣仰而雲游予俯川泳矣歌已遂歸行數百步風雨交作穿茅竹間水沾衣濕盡及暮抵思誠齋敬習以語叔父嘉會復約重游又明日冒盛暑張蓋從金山由故道之錦岡盤桓樹下敬習歷指諸山形象曰某若印某若劒某若幘訖揮扇一笑遂從右山度横嶺過玉峽兩山對峙有盤石横溪中若門限然日移山陰乃列坐其上引泉曲折流實觴而浮之叔父曰觴至者輒飲至而疾去者不飲既飲而洄洑止于石者復

飲敬習飲既觴輒洄洑而止衆皆大笑曰今日之樂可無一語乎相與聯句為七言詩一首詩就皆頹然醉卧日暮酒醒出石門詠而歸又明日敬習辭去因紀其槩以啓後之好遊者

錢習禮遊西山跋

江南多佳山水西山為吾鄉之勝家居未仕時每暑雨小霽日光橫亘顧望玆山林巒秀潤岩壑奇怪隱見出沒於烟霏掩曖之間使人湮鬱宣暢襟抱軒豁超然有抗跡物表之意嘗欲一遊而未暇焉及承乏

翰林扈從兩京雖十有五年之久而山之勝槩未嘗一日忘也刑部主事張君宗璉間以所與同里顏君敬習從父嘉會兩遊西山記文示予取而觀之嵐光瀑水去人不遠雲霞竹樹恍如在目不覺南望興歎慨然念夫昔者欲遊而未暇今則欲往而未能也期以異日休致佚老山中杖屨徜徉以窮其勝且重羨夫同遊之士得以朝往夕還恒樂其樂焉然敬習嘉會皆少負奇氣銳意於功名之會抑豈遽効自足於丘壑往而不返之爲哉宗璉各書一本以遺之予因

書其後如此二君覽之必將有所擇焉

# 遊百丈山記

明　陳芹

予讀五燈會元慕百丈之宗風又讀百丈清規今諸叢林所守者知兹山爲昔唐宣宗禪棲之地歲甲子予尹新吳問山去縣百六十里大半皆高山廣谷溪澗重阻蓋自昔宦遊好事者終鮮至焉時三月予以公事至其半途遂進止于蔡吏部之家時主人在留都其弟仲玉子公輻款于山閣甚歡暮雨甚從者意解越宿霽遂奮然偕二子往詣然至巔皆田壟四散

滿其上畦及于下畦無慮雨暘其不可田者盡樹大竹從風靡如流雲亭午始至寺在山谷甯無民居少憩至塔院尋柳公權石刻天下師表大書云久失所在緣厓而上有宣宗流觴曲水鑿石所成曲折重旋形方而巧上有巨石刻二字石盡泐不可辨西有石壁嶮巇榛莽不可窺意不止命痛芟之亦無所見今衆用刀刮莓蘚報有字跡盡除之上刻漢篆大二尺許剝蝕過半下刻天下淸窺字大近二尺眞柳公書也用楮墨摩之字殊古健甚中楷法再上有石箭如

人立山有草花如蓮名山蓮盡歷諸勝得書爲奇將歸刻石與好者共書史評古今大書惟米南宮獨惜無眞書而栁有大楷不見于世迨今始出喜玆遊之不虛也薄暮逢月望令人吹簫崖阿吟嘯至夜分明日返

遊大林寺序

唐　白居易

予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中堅利辨道建神照雲皐息慈寂然十有七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憩峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深節氣絕晚于時孟夏如正二月天梨桃始華澗草猶短人物

風候與平地聚落不同初到怳然若別造一世界者因成絶句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來旣而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人名姓文句因與集虛輩歎且曰此地實匡廬第一境由驛路至山門無半日程自蕭魏李遊迨今垂二十年寂無繼來者嗟乎名利之誘人也如此

## 分寧縣雲峰院記

宋　曾鞏

分寧人勤生而嗇施薄義而喜爭其土俗然也自府來抵其縣伍百里在山谷窮處其人修農桑之務率數口之家留一人守舍行饁其外盡在田田高下磽腴隨所宜雜植五穀無廢壤女婦蠶杼無懈人茶鹽蜜紙竹箭材葦之貨無有纖鉅治咸盡其身力其勤如此富者兼田千畝廩實藏錢至累歲不發然視捐一錢可以易死寧死無所捐其於施何如也其間利

害不能以稊米父子兄弟夫婦相去若奕棊然於其親固然於義厚薄可知也長少族坐里閭相講語以法律意嚮小戾則相告訐結黨詐張事關節以動視聽甚者晝刻金木爲章印摹文書以紿吏立縣庭下變僞一日千出雖笞朴徒死交迹不以屬心其喜爭訟豈比他州縣哉民雖勤而習如是漸涵入骨髓故賢令長佐吏比肩常病其未易治教使移也雲峰院在縣極西界無籍圖不知自何時立景德三年邑僧道常治其院而侈之門閎靚深殿寢言言棲客之廬

齋庵庫庚序列兩旁浮圖所用鐃鼓魚螺鐘磬之具百器備完吾聞道常氣質偉然雖索其學其歸未能當於義然治生事不廢其勤亦稱其土俗至有餘輒斥散之不爲黍累計惜樂淡泊無累則又若能勝其嗇施喜爭之心可言也或曰使其人不泊溺其所學其歸一當於義則傑然縣邑人者必道常乎此予未敢必也慶曆三年九月與其徒謀曰吾排蓬藋治是院不自意成就如此今老矣恐泯泯無聲畀來人相與圖文字買石刻之使永永與是院俱傳可不可也

咸曰然推其徒子思來請記遂來予不讓爲申其可言者寵嘉之使刻示邑人其有激也

# 遊滕王閣序

唐　王勃

南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荊而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅望棨戟遙臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫家君作宰路出名區

童子何知躬逢勝餞時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫儼驂騑於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤盱其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀黃龍之軸虹銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟俯暢逸興遄飛爽籟

發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天極娛遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝閽而不見奉宣室以何年嗚呼時運不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯

寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍以猶懽北海雖賒扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇奏流水以何慙嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於偉

餞登高作賦是所望於群公敢竭鄙誠恭疏短引一
言均賦四韻俱成詩云滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾
罷歌舞畫棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨閑雲潭
影日悠悠物換星移度幾秋閣中帝子今何在檻外
長江空自流

# 滕王閣記

唐　韓愈

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨爲第一有瑰偉絕特之稱及得三王所爲序賦記等壯其文辭益欲往一觀而讀之以忘吾憂繫官于朝願莫之遂十四年以言事斥守揭陽便道取疾以至海上又不得過南昌而觀所謂滕王閣者其冬以天子進大號加恩區內移刺袁州袁於南昌爲屬邑私喜幸自語以爲當得躬詣大府受約束於下執事及其無事

且還儻得一至其處竊寄目償所願焉至州之七月詔以中書舍人太原王公爲御史中丞觀察江南西道洪江饒虔吉信撫袁悉屬治所八州之人前所不便及所願欲而不得者公至之日皆罷行之大者驛聞小者立變春生秋殺陽開陰閉令修於庭戶數日之間而人自得於湖山千里之外吾雖欲出意見論利害聽命於幕下而吾州乃無一事可假而行者又安得捨己所事以勤館人則滕王閣又無因而至焉矣其歲九月人吏浹和公與監軍使燕于此閣文武

賓士皆與在席酒半合辭言曰此屋不修且壞前公爲從事此邦適理新之公所爲文實書在壁今三十年而公來爲邦伯適及期月公又來燕於此公烏得無情哉公應曰諾於是棟楹梁桷板檻之腐黑撓折者蓋瓦級甎之破缺者赤白之漫漶不鮮者治之則已無侈前人無廢後觀工既訖功公以衆飲而以書命愈曰子其爲我記之愈既以未得造觀爲歎竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉乃不辭而承公命其江山之好登望之樂雖老矣如獲從公游尚能

爲公賦之

茅坤曰通篇不及閣中情事止以生平感慨作波瀾婉而宕

# 徐孺子祠堂記

宋　曾鞏

漢元興以後政出宦者小人挾其威福相煽爲惡中材顧望不知所爲漢既失其操柄紀綱大壞然在位公卿大夫多豪傑特起之士相與發憤同心直道正言分別是非白黑不少屈其意至於不容而織羅鉤黨之獄起其執彌堅而其行彌厲志雖不就而忠有餘故及其既歿而漢亦以亡當是之時天下聞其風慕其義者人人感慨奮激至於解印綬棄家族骨肉

相勉赴死而不避百餘年間擅彊大覬非望者相屬皆逡巡而不敢發漢能以亡爲存葢其力也孺子於時豫章太守陳蕃太尉黄瓊辟皆不就舉有道拜太原太守安車備禮召皆不至葢亡已以爲人與獨善於隱約其操雖殊其志於人一也在位士大夫抗其節於亂世不以死生動其心異於懐祿之臣遠矣然而不屑去者義在於濟物故也孺子嘗謂郭林宗曰大木將顛非一繩所維何爲棲棲不遑寧處此其意亦非自足於丘壑遺世而不顧者也孔子稱顔回用

之則行舍之則藏惟我與爾有是夫孟子亦稱孔子可以進則進可以止則止乃所願則學孔子而異於君子小人消長進退擇所宜處未嘗不惟其時則見其不可而止此孺子之所以未能以此而易彼也孺子姓徐名穉孺子其字也豫章南昌人按圖記章水北遥南昌城逕歷白社其西有孺子墓又北歷南塘其東爲東湖湖南小洲上有孺子宅號孺子臺吳嘉禾中太守徐熙於孺子墓隧種松太守謝景於墓側立碑晉永安中太守夏侯嵩於碑旁立思賢亭世世

脩治至拓䟦魏時謂之聘君亭今亭尚存而湖南小湖世不知其嘗爲孺子宅又嘗爲臺也予爲太守之明年始即其處結茆爲堂圖孺子像祠以中牢率州之賓屬拜焉漢至今且千歲富貴堙滅者不可稱數孺子不出閭巷獨稱思至今則世之欲以智力取勝者非惑歟孺子墓失其地而臺幸可考而知祠之所以視邦人以尚德故并采其出處之意爲記焉

# 鄱陽山水記

宋　孫仲益

鄱陽山水名天下而龍停谿最勝介於德興餘干二邑之間衆山面內環擁林立層巒疊嶂烟雲相連蒼藤翠木蒙絡搖掇如坐九疊屏如行五十里錦步障而大谿橫其前衆水入焉旁有湧泉坌溢四出高有懸霤潨瀉而下犇雲濺雪雷輥雹散跳波急洑千態萬狀既停既平循山而行大者瀦爲湖小者聚爲潭井如曳練如臥白虹沉沉無聲盡水之變而魏公彥

成築一第其上爲門爲堂周以兩廡閣以望與曠宜有高明朗徹之觀室以處與奧宜極窈窕幽深之趣左修梧右叢桂藏書之府舍官之館供佛奉道各有攸處然後跨兩崖爲閣道於重門内以便往來開雲牖抗水榭直欄橫檻朱甍素脊高者出林杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日或命車或杖策披風松下待月竹間觀瀾石上行吟坐嘯縱意所如鳥獸蟲魚之遊遨舉熙熙然相忘於物之外雖桃源之勝不過也於是彥成以書來告曰

吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝憣然思欲振纓七之塵於淸泉白石之間而不得去則晝寒林雪竹黃蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾十一區獲此奇勝幸爲我識之乃爲之記

扇頭小景正爾不俗

# 遊褒禪山記

宋　王安石

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其爲文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則

雖好遊者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入
入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰
不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不
能十一然視其左右來而記之者已少蓋其入又深
則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足
以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之
而不得極夫遊之樂也於是予有歎焉古人之觀於
天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深
而無不在也夫夷以近則遊者衆險以遠則至者少

而世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有志矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志復有力而又不隨以怠於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人爲可譏而在己爲有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也余於仆碑又以悲乎古書之不存後世之謬其傳而莫能名者何可勝道也哉

# 遊梅岩洞記

明　邵寶

自樂平之德興也道出柴地遠是一山高十丈餘其狀特異問之曰梅岩也行數里岩漸近縣令鄒泰請往觀之遂至山下數奇石離立輿從石中上入洞門門闊十餘丈釋輿而步秉炬前導稍曲而左窿然如入室焉當承宇處石有如筍者如菌者如珊瑚琅玕者纍纍下懸如將墜然下近壁處有石鱗鱗區分級列如或疆之號仙人田又右而行又如一室室之頂

垂石折盤如龍蛟之耳中一竅水滴涯當涯處石承之圓如井闌崇如柱礎中一竅與上竅對水滿則溢又右折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右地漸寬平如階以升其上蓋揭鐘懸盖宏而虛如亭之狀左右穴各一天光照焉出之則山顛也

## 齊文樞遊梅岩記

梅岩泊陽奇觀也去邑治東六十里崔嵬崎官道傍東穿小徑無三百武有民居數十家故宋省元程登庸宅其岩在饒陽爲最明歲庚戌秋賓岩何先生與

毅軒周公虹江劉公往遊焉遊旣嘆曰奇哉境也齊
生文樞從先生行廼命生紀其勝生曰天下之名山
大川奇岩絕嶺幽谷深岩必有異跡存焉樵牧不及
而達人壯士率得扳蹄而熟覩之大江以西匡廬仙
岩皆有名跡而梅岩在泊陽爲僻壤望之則蕭然卷
石而已乃得名與匡廬仙岩並非實勝耶竊按梅岩
自唐已有名石質不毛其先洞口古梅數株交花如
玉遂稱梅花岩岩口高九尺强榛荆盤錯內入六七
丈横五六丈光明朗潔蓋懸如大厦中四壁俱净徃

督學邵公來遊有記及諸名宦鐫詩其上再入丈餘則漸冥黑可秉燭而行然必三炷以防撲滅舉火上燭有龍耳下垂長六七尺許其形偪眞耳中水滴名曰乳泉下積成石高可三尺狀類人立名曰石和尚然積久則愈高歲不過寸之二旁濺之則附地成石自右旁入有小岩直透山尾怪石嶙峋磬折不可深入人呼輒大應若高聲則響應如雷此所謂谷神不死也復從故路前入旁有仙床床畔有仙棋石盤石子今予去而盤存復入丈餘左旁有仙房甚幽俏人

欲進則毛骨俱寒畏不敢入復從中入數丈餘有仙船其半上仰如覆舟形又入數步有仙田一方縱横三尺許中分石畔土實其中更入數步地位漸高石竅通天容光下照内平地方廣三丈餘旁石壁立穹窿可數十尋遊者多滅燎種火地坐賦詩於此自此扳躋而上則洞口山脊矣下視巉岩令人凛凛遠眺諸山盡在目中天空雲凈日白風輕飄然如在蓬萊百慮俱釋也於戲人之遊是岩者豈徒爲遊觀已哉外望則愛其外直内入則愛其中虛旁覩則愛其幽

深上窮則愛其通明中窺則愛其富有正視則愛其堅貞夫人立天地間能如此岩則其得名豈不與是岩同久哉先生號賓岩凡以名岩者皆兼而有之然則是岩有似於先生宜先生獨愛之也嘉靖壬子春正月旣望日記

# 遊信州岩洞記

宋　洪芻

山有穴曰岫信之山大抵皆岫也出葛溪門二十五里西遊至月岩自石梁望之正如半月形空洞通達大樹中生又如月之影也穿岩脇登石磴傍山繚西而北轉有大山前後有口耕者或聞穴中笙簫輪轂音由山後口別過一大山其底洞透遂俛首而過既出穴循山行又數百步至一山崦仰視有大棺閣岩中上爲鹿頂狀自下望之目可覩足不可到鄉民壇

其下以禱雨焉又循山行深入一源路窮處得幽岩余所名也岩有泉溜泠泠然出山循道行二里許隔大田望遠岩極峻上又有棺正猶人間所用匣也又二里至雲洞山形截然如城世謂之仙人城相傳仙人蜕骨葬於此有三棺或壞因大風雨雷電則復如初復出大道十里稍南至靈岩吳赤烏中開山浮屠導余登重閣余以朝陽名之又五里至大賓岩梁大通開山有鶴啣木石出錢水漂木之異白黃藤五[illegible]州頭岩若側大甕然山形蛺頭也又南行三[illegible]

三里而近至黃岩石壁黃赤色自汭口望之有大山截然向水者章岩也自弋絕水行五里至雙岩又五里至南岩岩最大傍有礬石人呼其下其上輒應唐開成大和中人所題名具存又十五里至吉岩距寶峰鎮七里自寶峰鎮東行至黎家步得獅子岩僧居口中未至洞數十武又得月岩在水之南山頂正平如城如屏直渡至招真觀得仙岩正在三山下昔有居此者成仙去三岩相屬有會昌中唐人題名形如碧碑也岩下有石色正碧俗號天井歲旱則郡縣取

水求雨輒應會欲遊不果自永豐縣三十五里靈鷲院得光相洞亦岩也入洞行百餘步穴塞不可進相傳舊兩浮屠同入洞中一人不復出云出沙溪門四十五里至黃雲岩窈窕邃深前後通達自道傍望之半山白堊者是也又深行二十里至扶竹岩山形如覆鐘兩岩重複上下皆可容數百人復出大道二十里餘至岑岩余所名也亦曰仙岩崖巒仰綴白者甚夥夜秉燭則昭然如羣星麗天然自玉山縣東門三十五里至洞岩初至一岩石乳下垂彩色絢綠遍一

岩中如世所見普陀岩又至一岩有石蜿蜒如龍形岩後復有水泉前後皆相見凡廣信之域中岩洞之美無出其右者余名曰章岩自岩洞上山又三里許復得一岩穴口甚窄其中黮闇秉燭而入乃極寬廣兩壁隱出十六大阿羅漢中有瞿迦兩菩薩像衣文相皆具瑰瑋絶特如此然余不及見也又五里至韓岩溪潄其根或隱或見僧居附焉此皆余身見而足歷者也土人多不及知故具列之以俟幽討者考焉

# 遊龍虎山記

宋　陸九淵

木在龍氏金先塡於亢著雍涒灘月望夾壁時雨新霽西風增涼閒雲未歸悠然垂陰黍粒登場稻花盈疇菽粟粲然桑麻沃然象山翁覩瀑半山登舟水南宿上清信龍虎次于新興究仙岩之勝石瀨激雪澄潭漬藍鷺翹鳧飛恍若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之間石諼呈黃金燈舒紅被岩緣坡爛若錦綉輕舟帆檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探奇更

泊互進迭爲後先有若偶然而相後老者蒼顔皓髯語高領深少者整襟肅容視微聽冲莫不各適其適余亦不知夫小大粗精剛柔緩急之不齊也乃俾猶子謙之標之子持之分書同游者七十有八人邑姓名字于左方

# 遊華夷圖玉山記

唐 賈躭

玉山與天際勢聯北斗又名玉斗山循山之麓升降凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百畝而奇峰秀嶺怪石深池環列于前後左右眞仙靈之窟宅也山有龍潭一十八漈又有二十四奇曰玉琊峰錄尖峰七盤峰獅子峰石牛峰雲蓋峰蟠龍峰金雞墩洗墨池望香墩九蓮池天門峰飛泉峰屛風峰誓坡石浴佛池彩霞岩過雲洞連理木天聖松金剛嶺石鼓山

羅漢峰志初岩眞一邑勝槩之尤者也故縣亦由此名

# 遊龜峰山記

明 章友直

龜峰山在弋水之陽高廣延袤不知其幾百里南北而望之則群峰叢映歛然如一東西而觀之則二山對峙百步而遥南聳銳而碣樹北憑陵而背引睨其背則横亘硝碏如堅壁固壘冠首有堞面其前則巑巒複嶴蟬聯星錯矗矗嶷嶷更相朝揖其將至也四視環合若無從而造焉既而縈岩繚岫斗折以入至則豁然不與世接如遊化城跳壺中乃嚮之所陳者

又未之異也予絶好山水者與其徒支策騁足快意
疾遊躡其高以察其大披其幽以擇其勝始則目怡
中而神釋終乃蹶然悟冲然樂油然其中志與道會
心之塵屑體之拘攣至是蕩然無留者矣石之異形
厥有千萬或牙或爪或屬或倚呀然而怒俯然而踞
獸覗欲搏鳥歛將翥營星隕墜不周折落海怪間見
戎帳叢置可得而覩不得而形且高有石橋卑有石
床賓谷之雲欻變異色杉松之風脫無俗聲一日之
内一山之中而景物相勝應接不暇遊山之人為予

說此山之峰幾百其數得其名者三十有二或得之
徃記取之狀類皆筍植笏立極於峻拔猱雖善緣無
得至也噫幽勝之最曷爲其然哉豈融結之始造物
者有意如此耶不然何奇詭之多也噫使秦帝揮鞭
巨靈薦掌五丁逞力選諸奇恠何以追此

# 遊三清山記

明　魯起元

歲癸卯八月甲寅遊三清山出門遇雨宿大乘寺明日晴過芹源又明日至金砂靈濟廟叩水玉洞道緣石草布其上有水溢出行里許大石斜覆若屋曰龍門俯僂而過又數十步至洞口洞前有石與洞口平立其上石壁如削寒氣逼人飛瀑直瀉入洞底深不可測是日宿廟中又明日登山步長路峻五六里至馬鞍灣路忽下臯如入井以手按前行人肩後行人

挽其裾懼其翻於前也稍平有林自此路直上如登梯以帛繫前行人腰兩手挽帛前行人歩亦歩旣至以爲在絶頂也路又下凡二升降至銀瓶石下仰望石與雲齊度風門又二升降至結鬚岩岩上有巨石横亘路在其下相傳李尚書結鬚而度故名又二升降至神仙洞有石可登登其上望怪石羅列如二人奕如一人試坐如鎗如旗如蓮花者三如浴盤如僧如道士如將軍如人所疊横五縱四如人飯列碗于前過此又三升降至羅漢洞石如補陀岩覌音中坐

如龜如龍如磨如燭槃如人以手指天又二升降三石齊立若排又一石若屏始至山頂凡二十五里稍下得平地寛可八九畝有老屋其上作三清觀有石刻三清石仙君葛仙翁李尚書金童玉女及潘元帥像明日謁神刻姓名香爐石上白霧下山再三乞晴于神須臾霧捲日出登香爐石上望丫髻山見石仙君仙人橋鐵爐如石上生成尚書所鑄也卓旗石有竅圓深旗竿所立也雷公石判官石幞頭石刀刀石帽石西望彭蠡饒信東望衢嚴隱隱在雲霧中萬山

盡在脚下高低重叠不知其限遂回大畧上時路之升者十之八降者十之二下時升者十之二降者十之八石壁直下無路架木以度者十許處凡人履峻崖則望懸足掉余所登處危險甚而望不懸足不掉者草樹蒙密蔽之也自此而上又二十五里始及其巔峻絶而不可登者李公丹爐在觀上六七里山之下水西出則入於江東出則入於瀏蓋江瀏山水宗也宜其高峻奇峭爲仙靈之窟宅哉

# 遊仙岩圖記

明 危素

信之貴溪南行八十里至龍虎山余嘗從漁者買小舟泛溪流行數里得仙岩自舟中仰望峭壁萬仞衆岩棋布如轆轤酒瓮仙倉仙棺不可枚數有三人者同坐岩中俯覩流水或隱或顯意非飛仙不能到也樵者雖極力攀緣至絕頂僅可俯窺而石磴嵌空終莫能即至順中居民係長繩大樹上縣竹籠坐一人其中稍至仙棺岩前以長鉤鉤二棺墜溪水中棺皆

柟木所制一棺中有玉連環而已或曰堯時民避水其上故其遺蹤存焉余嘗辨之堯時河水爲患耳其横流泛濫惡得至此境耶緣藤蘿以上有大岩可容數百人盤折而上至其巔甚平曠浮屠師架岩爲宮室復登舟行數里至桃源太史范先生嘗爲之記及舍舟入山造演法觀漢張天師鍊丹處猶彷彿可見又有水簾洞者瀑流瀉厓上若縞練飛而雷霆吼入洞中可坐雖疾趨衣巾必沾濕至鄒尊岩亂石爲門扉中多黄精薯蕷鷓鴣之類鄒尊者古仙人也大抵

千岩萬壑草木秀潤非遯世好奇之士無因而至方壺生學道於龍虎心迹超邁不汙塵垢時時寫山水有奇趣若武夷匡廬恒岱華不注諸山數為余圖之而仙岩者又常所坐卧其間者也然其大遊方之外莫可測度輿之所至不問姓名亦漫與之否則雖一筆不輕與之紫陽王君達善得其所寫仙岩圖記至京師求余志之因敘所嘗遊者而自惜其汨没世事而不知返也

# 遊潭石記

明 黃溥

潭石居弋陽上遊違邑治十里許其源東出鉛山分水北出玉山鎮頭瀆迤下流數百里至是合之潒滙而爲重潭潭之中多異石故曰潭石或曰淸潭白石環列東西故揭而表之有山嶠然以起嘖然以止石林峰巒翻翻然若彩鸞之欲翥而環伏者名鸞環石石有平臺可坐十數人又有石岩峰高出天半憑立四望則靈鷲山諸峰近逗眉睫横峰赭亭待賔琯山

皆爭竒獻秀以趨膝下而龜峰三十一峰可坐數之
緣山足南去支爲二若正副之相環護舊曰大塢山
今名來龍來龍之陽廣袤可一里吾黃氏世居之稍
東帶以茂林淸池而潭石書院在焉環書院之東曰
新嶺少西有峰特起高百許丈秀色可挹名文筆峰
此乃鸞環之東來者也其西北去山之肘腋有空谷
谷口有淸池池之東南有石崇而長者名長石南曲
而西有石竒峭削出高數十丈儼類人之秉圭捧璧
故曰璧石其勢與文筆東西相峙列此皆鸞環西來

之支也直前有二小山生田阪中東曰翠屏西曰楓林相拱揖丹翠掩映若圖畫然其水之發自巒環者皆南趨稍雨輒流溢或汪而瀦或瀦而沼曰藻塘曰七珠塘東去半里所爲大塘山其中有禱雨壇西有大深塘諸山周遭可百里許南越爐灰塘西去二里所巒障疊疊若望文筆以趨附焉其山椒有盤石舊有亭曰覽勝過坂有山巋然高聳帶以林麓草樹依稀絶類馬之披鞍曰馬鞍山其東去約五里所有岩潭東西二山相連接蜿蜒磅礴若斷復續而不見其

窮也自馬山西南出望石塢山牛嵐崗皆穹窿高出沿河諸山南去有黃老陂陂北岸有黃崗山重巒複岫夾以大溪若相擁從以拱北然其岸傍有亭名濯纓又西行二里所謂龍窟世傳有龍居之直南有石灘每秋冬潦盡水流激石琅琅有聲與江風相荅響夜靜聞十數里聽之令人心爽神清也灘北岸有觀瀾亭亭北有石橋跨曲澗曰折桂既渡橋北去過平原有山盤盤高峙西北曰大源山又去西北約五十步有仙人石石北有黃公山山上有石峰嶄然高絕

名烏圍石其勢與仙人石相雄視其原隰田澗之水
則各順其地勢高下而趨會於滄浪澗其流亦不常
遇暴雨輒浮溢稍旱則易涸惟春夏間或瀦或漲或
滙而淵或激而波滔滔焉若束帶之環抱於前也此
皆溪山名勝有可述者

# 遊鄭林盤園記

宋　范成大

鄭林及盤園鄭林故侍郎向公伯恭所作本負郭平地舊亦人家阡隴故多古木修篁林堂皆爲越蔭所迫森然以寒宅旁入圃中步步可觀梅臺最有思致植大梅中有小臺四面有澀道梅皆交枝覆之蓋自梅洞中躡級而登則又下臨花頂盡賞梅之技矣企疎堂之側海棠一徑列植如槿籬位置甚佳諸子復葺墻後園池搴芳諸亭大率無水僅有一泒入園作

小池及澗泉之類所謂虎文者亦不能詳攷出鄰林對門又有荒園中有古岩桂大數圍江鄉無雙者盤園者前湖南僧任韶子嚴所居去鄰林里許始為酒家有古梅盤結如蓋可覆一畝枝四垂以木架之如坐大酴醿下子嚴以為天下尤物求買得之時鄰林尚無恙亦極嘆賞勸子嚴作淩雲閣以瞰之梅後坡隴畇畇子嚴悉進築焉地廣過鄰林種植大盛桂徑梅坡極其繁蕪但亦乏水當窪下處作池積雨水而已周旋兩園遂以抵莫始余得吳中石湖遂習隱焉

林周公子充過之曰吾行四方見園池多矣如鄭林盤園尚之此天趣登臨之美甲於東南矣併記十此

# 廬山錄

宋　周必大

丁亥三月乙巳過隆興府丙午晚泊吳城山下廟登望湖亭春水未生涯渚歷歷丁未舟人賽廟畢解去自此入湖掠珠溪神岡左里廟皆不泊湖中多沙山望之如雲廬阜青蒼眞欲招隱耶未後次南康軍僉判趙無悔相訪別適周歲矣借虞兵陳宣前導出西門諸峯橫陳瀑布中瀉寒食節遊人布路約十餘里至開先寺長老不在同西堂元湛上漱玉亭觀石枉

閒東坡辛巳四月題名開先舊屋惟有此亭其上即石橋又其上瀑水落焉瀦爲龍潭旱歲祈禱頗應回觀僧堂即南唐元宗少年書堂也古碑一空魯直院記偶存耳寺之東山別有小瀑號馬尾泉其餘境物之勝僧徒皆不能言要當按陳令舉之記以浹旬搜訪或可得其四五耳飯罷日已落急命車南訪歸宗寺由簡寂觀路口以迂僻不果入行官道約十里將至寺先渡鸞溪橋酌一滴泉躡支徑過水碓循溪源有大池縱廣十丈甃護皆以石又其上則石鏡溪瀾

刻魯直三大字黯黑不能視獨題歲月於王龜齡待
制詩牌後溪上直紫霄峯鐵塔在焉村民以二三月
一往採茶約十里云自此即架石渠導水長至二百
丈最爲奇特此外舊物稀矣秉燭入寺寺在金輪峯
上霄峯之下上霄者秦皇漢武帝所登也長老名僧
樅閣人同謁王右軍塑像觀墨池又有鵝池恐僞南
山至此已十八九尚有康王觀谷簾泉在一二十里
間遂轉山北入江州界矣隔路別峯號黃龍是爲湯
泉有寺幾廢云樅作果供二鼓就寢今日之游雖匆

匆而藍輿中遍觀山面所得爲多恨不能詩以識之戊申聞五更鐘即蓐食以火炬夾軍而歸初甚雨無從假蓋已而稍止至萬杉院天始明須經焚蕩尤貧乏同長老上散珠亭即舊滴翠亭也雨復作亟過棲賢路稍崎嶇然不妨觀山也約十餘里至三峽橋蘇黃門所記殆非誇詞恨不遇積雨怒漲時耳下觀橋柱余靖元絳皆刻姓名自此行石衜至玉淵亭淵水披石陡落滙爲龍湫雪濺雷吼不減三峽又數十步乃至寺山林陰翳棟宇零落如蹈無人之境升其堂

長老妙徽方出嘉州人也同至五老亭古碑多燼於火而祖無擇愛堂銘獨存堂今在菜圃後僅存階梯按記文唐寶歷初李渤捨宅爲寺云間數里間有楞伽折桂諸小院乃舊屋楞伽即李常公擇山房有其妹墨竹追歸不能往出棲賢行十里得官道入羅漢院雖免火厄而主者非其人坐觀摧敗略不支補惟藏殿尚如舊内外皆石柱刻龍遶之承平時民財既富濟以國力固應如此又十里入北門江行圖欲登落星寺而泉客在岸應酬移時日已過未遂解去晚

泊女兒港巳酉早昏霧辰後方解而北風作過大孤泊黃泥洑風止過泊樟汊口頃之風稍息行數里浪勢未平家人輩驚怖復掛颿回漳汊昨日若過此天氣則少留落星再遊廬山矣

# 廬山後錄

宋 周必大

十月乙未朔壬子次南康軍水殊未落入泊寨中癸丑欲游廬山值大雨乙卯拂旦出西門過開先路口數里由別徑入簡寂觀宋陸靜修故居也其旁有嶽廟守者云先生煉丹井已過田步訪之深三尺在田間酌汔乃至觀中陳賢良記云觀在白雲峯下其間一峯獨秀曰紫霄其北又有屏風山其前一里有雞籠山觀門有朝真閣今廢殿前有先生醮石亦名禮斗

石道藏石刻銅天尊像石磬白雲樓西澗懸瀑落於廡前甜苦笋間歲一生相傳先生手種者邂逅章續與之同過度仙橋記云許堅聯衣石澗中間道士則云沙石湮埋久矣進觀連理樹次至先天觀次至祥符觀舊名靈溪記云三武士嘗棲溪側漢武賜名齊朝修創南唐重修今石衢甚廣而屋宇極不振自此數百步即歸宗禪寺樅老來迎飯而後行道中有三將軍別祠即所謂三武士其名曰唐建成李德及宋刁雲正廟自歸宗登山纔里餘又其上八里則紫霄

峯峯頂有鐵浮圖九級藏舍利遠望如枯木而晉梵
僧耶舍亦有墳在其衢又三里有謝景先草堂乃杏
林故地天氣未佳且無向導不果徧游杏林者後漢
董奉活人疾不取貲使愈者人植杏五株然奉自有
太乙觀在山北或曰杏林在此而上昇太乙觀耳記
又言歸宗後峯半右石室中有夏禹刻字僅百餘人
無復至者過歸宗望紫霄峯亦有瀑布行宫道約三
里入小路訪栗里求醉石土人直云此去有陶公無
栗里也屈曲行三里遇數道人草菴背有崕古澗醉

石在焉仰視飛瀑披大石而下甚爲奇觀石有坳處俗云陶公枕痕也又指若虎跡者其說尤荒唐嘗記前人題詩云五字高吟酒一瓢廬山千古想風標至今門外青青栁不爲東風肯折腰惜乎不記其姓名餘具記中久之復出官道訪謝康樂經臺或云地屬皇甫道人已樊之矣次至黃龍靈湯院敗落特甚而湯泉固自若或題東坡和可遵絕句于壁間又十五里落路數百步至康王景德觀對天柱峯倚夌雲峯兵火後殊草創其西有四庵一院相去不遠而記中

無所取故不往夜宿山月軒下臨大溪簾水所注也
終夜如大風聲丙辰早同道士喬大和渡溪入谷五
里至舊觀基記云隋開皇徙今爲菜圃又半里至龍泉院破
屋數間而已又十里至黃氏茅屋蔬食畢望簾而進
此陸羽茶經第一水也熙寧元年七月夏倚所記信
而有徵言過石磴路甚危蓋鳥道緣崖其下即澗壑
又草木蒙密須盡芟去乃能徐步耳倚所謂平石可
坐數人者正與簾對過此則大石散亂不可行予跳
躍其間從者皆驚遍簾濺沫噴人如霧雨毛髮凛然

水初東於石硤勢猶未廣既而散布傾瀉雖冬深水
縮猶爲十餘派鬪山後乃開先路豈非與山半之瀑
同源耶谷中若用兩壯士挾山轎則可代步然屢涉
溪流春夏漲溢亦未易進也今日予皆徒行幸天氣
晴和歸路方有微雨回至山月軒道士喬大和猶未
飯且言嘗有雪覆谷中不知也去觀五里至荊林寺
是爲山北江州境大風人不能立晡時至侯溪示入
圓通崇勝禪院古有侯氏故以名溪長老不在首座
祖勝潼川人可與語同過晏古佛塔謁西堂修蘆出

人惟訥之兄也東塔廣福院相去二里寒甚不可往
步至磨院風益甚或云寺前山中有風穴故多風飯
罷登至樂亭在法堂后觀李後主及昭惠后畫像訪清音
亭兵火後偶餘此亭乃權壞弗葺惟石渠二百五十
丈尚無恙夜宿寺中丁巳早謁圓通殿舊但樟木觀音今亡乃設
釋迦觀音文殊三像於中而環以二十五圓通會食於東軒出門望馬耳石
耳峯方出昨夜疑大雪今日天氣乃稍開晴過廿泉
市至七里嶴落路飯廣福庵庵泉水即石門澗也同
主僧慧辨行百餘步訪尊勝庵下有大石高數丈長

如之中若制裁可過二三人謂之石門相傳古有僧誦尊勝呪而石開遂以名庵庵對仙歩峯又數十歩至保寧庵三面皆出其南石旗峯在焉此三庵皆沿石門澗激水碓茶資其利次度橋上雙龍庵雙龍謂錦綉澗及庵傍小澗過此直上天池凡十五里或云兩旁遍謂之綿綉谷萃春時山花盛開望之如綿綉云山路峻甚每三四里輒爲亭以憩凡五亭第一亭跨澗頗雄偉行至半山有處州道人草庵在綿綉峯下指其旁以爲竹林隱寺游人或聞鐘鼓聲按山記

云香像西北名阿那衙內有寺暮時聞鐘梵而寺隱不見其旁半里有羅漢巖亦阿那寺之類而近世誤謂之竹林耳山南真有竹林寺由道人庵而上路愈岐每數十步即回視江淮無遁形者過第四亭有大石夌虛而出可坐數十人百千里畧無障蔽俗呼四望石以山記攷之亦非是平視一峯上有巧石俗呼香爐峯以山記攷之乃在東林化成路亭午至天池禪院雖鑿二沼其涸可待所謂天池今不可到號曰龍潭在鐵船峯下亦有黑龍潭祈雨則至焉長老不在同首坐道徹登文殊亭下視鐵船峯望石

門澗自山委蛇而出直達於江然則尊勝庵之石門
非水源矣院有崇寧間西天僧金總持像及貝多葉
梵書數十辟支佛牙觀畢回道徹謁隆禪師塔其旁
即定心石也記中下望仙臺有道徹指其前一峯爲十八賢
臺未知是否新羅巖草深路迷不能至歸院日方斜
復度嶺行二里許至王簿塔洞視空澗又非第四亭
而上可比東西二林歷歷在眼而江州屋壁巳可辨
有九十九峯櫛比磬折如城堞然王韶觀文葬其下
此登眺最佳處也稍前至佛手巖雪花滿樹庵門尚

開乃知昨日大雪今日驟霽望南山雪氣猶未散賦小詩云十月頑陰不見山山中一夜雪封庵伊予的有壽仙分日照北山雲在南開每歲自九月便有雪至三四月乃消去巖石空洞不止容百人下有泉水道徹云巖上立峯如指故號佛手近爲野火焚裂矣緣巖後細路數百步東望一峯即舊峯頂院今廢或云其間方是錦綉谷達於平田又下視磐石相傳遠公講經臺也自佛手巖一二里渡小溪乃至大林寺遺野火僅有基址其額爲教練者徙寘墳菴併令一

翁據其田人無知者予按白樂天詩心實慕之物色乃能至其旁小徑即下山南棲賢路也地在山頂而反平衍謝靈運詩云冬夏其霜雪其高可知予作弔大林詩云上盡諸峯地轉平天低雲近日多陰古來南北通雙徑此去東西啟二林虞世南碑從泯沒白居易序合推尋康廬第一金仙境忍使如今遂陸沉黃昏歸至天池禮文殊求燈閃爍合離或在淮南或在近嶺高者天半低者掠地又賦小詩云代馬臚臚暗五臺南方世界且裏回傳燈寘是眞知識不用葫

波學善才是日雲散日出寒燠適中甚愜素志山中薯預花全類蝴蝶又有萬年松羅漢線菩薩石即記中所謂白石英也戊午早同道微望羅漢巖即下山山上微雪山半乃爲雨矣由石門澗出官路稍前即岳家市岳飛葬母於此故爲市自此可上化成不惟足力有限又山記止言石盤之美而樓閣已非昔遊聯而去回視文殊亭渺在峯頂王簿塔僅如枯木佛手巖星彷彿可辨始嘆昨日登涉之不易也午時至林口寺謂二林之口過杳谷慧永禪師塔入西林寺即慧永道場也流水瀌瀌

衢堦除賞翫不能去寺不經火但不葺耳牛僧孺書
寺額佛像獨被冠纓訪水閣院已廢但存浮圖七級
次至東林晉慧遠法師道場法師鴈門人於是寺前
方與鴈門市虎溪在寺門之外山記云清溪有亭今廢
牛僧孺太和四年書神運之殿今殿非其舊南唐元宗題
神運木今亡流泉匝寺下入虎溪殿後白蓮池晉葷或云
政和間太守茂之經藏院白公草堂雙玉澗明皇銅像今作傳大
士裝飾觀其豐下真明皇也唐璧畫等今亡上方舍利塔有南唐保大碑在門
首顏魯公題名上方之外虎跑泉深入九尺五彩閣甘露

戒壇今亡其西石磴三百級岳飛母墳拆砌滴翠亭今亡殷仲堪聰明泉佛影臺今亡晉朝三杉亦爲岳飛取出是寺最爲古刹而兵火中歸然獨存入門樓閣華煥宛如仙宮長老本然自號混融師宦族也共飯畢同訪遠公塔次至照覺佛海二塔歸登五伯羅漢閣望諸峯閣下即內三門也出東林二里至廣福院本大明公廟保大五年陳元裕撰記靖國元年封淸公眞人記云眞人姓匡名續字君孝出自殷周之際居此山或云受道於仙人共游此山人謂其所止爲神仙之廬因以名山或云匡裕

漢人漢初封越盧君故曰廬山次至太平興國宮街衢門闕氣象清華劉越石高三四尺根植地中在宮門之外仙鄉亭廢矣宮倚聖治峯正殿惟設採訪使者像其後乃太上本命殿兩廊繪使者變相儀衛次以五百靈官又其後有雲無心堂臨流水可愛道士皆星居有劉烈者號虛谷先生嘗進易解云知宮留宿不果登新創鐘樓而行樓名景陽華麗殊甚日落至清虛道人皇甫坦庵飯罷館焉坦被遇太上結庵撥雲峯下自言兗州瑕丘人久在川陝嘗遇朱桃椎

善布氣時時書字决人禍福或云年七十二山中道士言其顏貌已不逮二十年前矣近損足未能步而茅山張椿齡亦被遇太上今年亦得此疾異哉庵側有泉太上題曰神泉又爲閣以藏御書及像設已未早皇甫道人再具飯飯訖行數百步至雲溪庵即蓮花洞也側近云有數廟聞不甚佳自此若出宫道則過妙智院及蛇普即鄴亭湖神分風化身之地予欲趨太乙宮或謂小路差近乃過擊牛墩皆茅峽峻嶺亦六七里方至眞宗賜名大中祥符觀即董奉上昇之地大槩二十一日已記之其事出葛洪

神仙傳觀在蓮花峯下不經兵火有昇元大年韓王知證記是時猶謂之廟保大十二年記則爲觀矣宣和二年封奉爲昇元眞人觀中猶種杏前殿一株甚大其後又有種杏軒春時不妨宴游也先道士蕭惟檍年七十餘未嘗出門視其貌蓋有所養者自觀五里至禪智院對雙劒峯稍偏正對山之外白小石榴峯以其爲舊屋故游焉記言院後有綠野亭忘記詢問進至雙溪寶嚴禪院再飯同長老世顯步過雲慶庵記言因流泉爲池多畜魴鯉今僅存坳窪耳假世顯之驢令庵僧致庵

前導過寶積庵殊不葺治但有程公闢師孟詩刻訪白雲亭已爲王秀才治冢其上披荊棘尋所謂磐石鳴泉久之訪見泉石誠佳而又北望湓江宜陳舜俞以爲山北最佳之菴此去江州纔二十餘里山北之境盡矣跨驢五里上吳章嶺亂石犖确頗亦險峻嶺春分江東西兩路界過界便見五老峯是爲山南嶺下有小路至智林淨慧院昭德觀會日斜僕疲乃由官路過大富莊至相辭橋俗云秦李二眞人相別處也巳昏黑秉燭行至尋眞鋪風大作入小路二三里敲觀門道士

疑爲盜夂之方出眞誥言廬山乃元辰福地而此觀爲第八詠眞洞天五老峯正在其後而倚香爐峯（記言南北山各有香爐峯）庚申登採訪使者閣望五老峯記言漢武築羽章館於屏風疊下臨相思澗令五老之峯疊石如屏障葢其故里自閣而望相去若在百步間廬阜之甲觀也爲題其榜曰雲錦閣李太白屏風九疊雲錦張之句云五老第二峯郎獅子峯與九疊屏相連山無草木曉日照之殆如赤城自廊廡望之則奇姿巧勢尤不可狀龍潭在觀後一里水作琉璃色其中

數尺正黑知觀湯善翺云深數十丈蓋洞天之門云
潭上有龍王祠疑卽記中所謂綠淨亭也巳初借善
翔小驢令四明徐道人前導過永福院舊名雲龍煨
燼之餘方稍營葺次至疊石庵蓋近世僧德正所創
門外大石長數丈復疊一石前眺江湖宛如池庵背
卽五老峯乃几案間物陳舜俞所未見蓋後來庵宇
之絕景也次度華嚴石橋華嚴院今廢次至折桂院
今名證寂折桂因唐李逢吉得名記言山名幡竿源
而土人不知登南唐惠濟禪師石塔有巢雲軒而記

不載不經兵火氣象便可愛前有僧房可望湖而不見山次至解空院其旁聖果院已廢次至谷源庵地形甚高面對重湖記言疊石奇偉豈謂德正之庵耶後有幽泉但屋弊無足觀者自此爲折桂小童指路迂枉忽下峻嶺木葉被霜滑汰幾不能移步至雲臺庵乃得平地庵後石崖如記中所載次至淨妙院記云古名青牛谷即楊衡所謂隨雲步入者儼然如造仙境門外數十步回望五老及他山如圖畫凡此寺觀庵宇大抵環繞五老峯每至一處山色峯數輒不

同造物之無盡藏也獅子峯尤肖今日但少雲氣儵之次至承天白鶴觀唐混成先生劉玄和故居舊屋偶存獨無廊廡唐杉圍二丈在門內問東北木瓜庵道士不知觀前百餘步出官路過三峽橋遣從者先入棲賢獨與徐道人攜二僕復由小路爲卧龍之游初過中興庵即舊禪靜院次寶慶庵近各有一道人王西澗即劉凝之庵無知者既過澗徐道人迷路度峻嶺踰棧閣遇炭窰方知路旁得一夫引至上幰臺即祖教院亦無僧行自此又盤一嶺至卧龍新庵有江州

蔡道人主之復行半里過舊菴基沿澗乃至其處蒼崖之下怒瀑淙擊高十餘丈與九華山雪潭爭爲長雄凡陳舜俞所記一無誇詞今日不憚崎嶇險阻凡以爲此未至而悔既至則樂以忘勞焉舊庵隔溪巖石層出纍如百疊之雲中有流泉注于澗亦一佳處也望五老峯甚近香積院在其下業留從者於棲賢遂問歸路數里至出遂庵今爲尼居主者覺殊鄉人壁間舊刻馮宗詩蓋嘗讀書於此庵前度溪至土塔記所謂域眼禪師石像如生者舊屋甚整潔大竹[illegible]

林酌飛錫泉登環翠閣望五老峯背自此下山數里即至棲賢微老不在藏主可昇眉山人與予同庚爲占四韻云我比同年百不能只餘霜鬢愧師兄殷勤覓句無言說共撥寒灰聽水聲寺比今春稍葺但殘僧四五輩不稱大剎飰罷同昇上人過五老玉淵二亭山水不辜老眼而足蹵矣遣人至華蓋招妻孥來早會此辛酉拂曉自寺後渡澗行里許過百藥灘石岸坡陀道人於此曬藥陟山嶺度茅垌約四五里並五老峯至明眞尼院氷霜滿屨扣門久之方開蓋舊

屋也同尼師登凌霄巖巖在地奇石如巖古有僧坐禪其間繞洞別過石門謂之喝石其前一石甚大即記中所謂對五老如賓客者傍有石屏亦可愛出門數十步望宮亭湖橫出而揚瀾左里左右相對落星僅如葉舟惟軍城爲紫荊山所蔽耳回過百藥灘分路行三四里入楞伽院亦古屋也正倚朱砂峯舊號白石佛殿創於保大中釋迦像與西林同李公擇尚書藏書閣在東偏元豐以後留題皆存有趙天啓者歷叙公擇作中丞救蔡確故毀戶書云云西廡有東

坡作山房碑又刻南唐佛像野夫公擇及黃魯直皆
有題字崇德君墨竹高下枚在鐘閣蓋公擇妹魯直
母也寺門外即上天池大林路至爲險峻老僧惠寶
生於元豐八年云自此別有捷徑約二三里過澗入
棲賢磨院院在石人峯側又里許遂至棲賢骨肉方
來同觀玉淵先是澗水犇衝遇大石上侈下斂懸布
漈射極其雄壯濤頭濺湧散爲玻瓈色記言沙石蕩
數古今不塞誠下通於海矣相對有寒泉亭泉自山
出按記文訪羅漢巖寶陀巖于僧堂之後皆無知者

山上竹樹間多崖石其下有觀音泉疑自寶陀巖而出稍加劖治必得之其南有小徑疑白雲庵路也飯罷遣徐道人乘驢歸詠眞同骨肉再過三峽橋裴徊久之始知過橋之泉爲陸子泉其旁有洗錫大書廬山二字行小路望五老峯了然便道入高遙景德院亦舊屋有元豐間無爲子題字老僧年八十云李徵右書堂僅一里今廢但刻其名銜于石洗滌乃可見進至萬杉院上滴翠亭餘具三月記中又二里入開先登漱玉亭度橋俯澗澗中石含雲母如記所載天寒甚太

守適致饋徧飲從者而行澗外招隱橋近爲寺僧從數十步而招隱泉無人知者物色久之得於二百步外叢條之後石井依然三酌而歸路口有披雲亭稍前即古楊梅亭基又稍前當四達之衝即古四會亭而俗子改曰屏翠矣回望山色奇甚倒載而觀之紫霄峯劍立衆峯之間鐵塔僅如一線將至軍城一里有承天院臨溪湖僧嘗被盜殺三人今遂不振入西門日已暮昔白樂天記匡廬奇秀甲天下誠非虛語陳氏山記北起江州盡圓通乃轉山南起康王觀迄

吳章嶺其序如此予今自南而北與之相反故問津多誤然記中指名奇特處十得六七其餘當路者遊迂曲者畧異時再以旬日窮探極覽可使無遺蘊矣初南唐元宗賜田給諸庵巖故所至有產業中經李成焚蕩十存二三又稅重租薄僧道往往逃移寺觀日以摧毁近雖稍修復而廢絕爲多惟舊屋則氣象終可愛舟中賦西韻云南北周廬阜東西徧九華宴安無酖毒痌疾有煙霞淡薄村村酒甘香院院茶驅驅君莫厭此出勝居家壬戌五更雪打蓬平明出[illegible]

郡官望廬山巳積白練欲解去南風作章德泉游落星詩云來游未盡登臨興且喜南風阻去船殆爲予設飯罷遂攜家棹小船往焉寺去軍城僅五里水乾則路通今歲尚深丈餘按圖經石高五丈周回百五十步九江記云壽陽湖內隕星化石上連彭蠡下接潯陽其石圓潔不生草木峭然孤峙獨出水際寺興於唐景福年天祐二年賜額福星龍安院本朝祥符二年例改法安南唐戊辰歲即本朝開寶間宣義郎湯孚撰記云保大中寺僧修葺元宗嘗臨幸僧齋巳范文正

公章鄒公王介甫平甫程公闢蔣頴叔黃魯直父子郭功甫洪駒父皆嘗留詩文龍圖閣學士吳仲庶（中復）猶酷愛西軒更名曰嵐漪魯直詩云龍閣老人來賦詩蕭仲庶也出邑滿眼湖光千里真世間之絕景又嘗有玉京軒今皆廢但存清暉閣（或云保大中命名）西對盧阜如青天翠屏初至白雲英英起山腰少焉散漫俄復退歛已而山坡絮帽變態不嘗舉酒賞之不覺徑醉午後移坐佛屋之前東南觀巨浸右爲揚瀾左爲左里其中兩山如門是爲鄱陽湖由寺門而望則亦

北直宮亭湖西南軒牕對流淸山其脅亦有湖汊西
北乃軍城也再舉酒而歸晚自舟中望山色不勝眷
眷再以小艇入西草湖過東古山下觀釣魚臺鴻雁
鷗鷺徧野見人驚飛轉而之流淸巷上流淸庵庵在
鳳凰山古殿殘毁慨想承平之遺址回棹已曛黑過
落星聞鐘聲往復殆二十里癸亥早發南康北風微
作已而轉南過左里揚瀾泊珠溪而北風復作去軍
城已八十里有廵檢司及小市登岸北望廬山甲子
南風脯時方行四十里至吳城山謁廟畢登望湖亭

猶見廬山也殿左有穴如井異時湖中或損米舟輒

見於穴中謂之神倉云